

**(GATES-2) Scheda di valutazione della plusdotazione e del talento per docenti**  
**Descrizione Items**

**ABILITÀ INTELLETTIVA GENERALE**

In quest'area sono state inserite domande che riguardano le abilità di ragionamento generale del bambino/ragazzo NON collegate al contesto strettamente didattico. Viene, infatti, spesso riportata la dicitura "*nei diversi contesti di vita quotidiana*" per sottolineare che le abilità da valutare vanno osservate in momenti diversi da quelli legati all'apprendimento delle singole materie scolastiche.

Per rispondere è dunque importante far riferimento a tutte quelle situazioni trasversali alle singole discipline (ad esempio nelle discussioni riguardo argomenti generali o di attualità, nelle situazioni in cui è richiesto di comprendere regole, nelle riflessioni riguardanti situazioni problematiche, nell'atteggiamento mostrato di fronte a situazioni o istruzioni nuove) in cui l'insegnante può osservare come il bambino/ragazzo ragiona/riflette/pensa.

**1. Apprende velocemente:** il bambino/ragazzo impara rapidamente dopo aver visto/ascoltato/intuito le cose o le informazioni per un tempo limitato/ristretto, nei diversi contesti di vita quotidiana. Ad esempio, comprende l'utilizzo di un oggetto, di un gioco, di una regola, di un meccanismo, con poche spiegazioni o anche autonomamente.

**2. Comprende idee astratte (che non possono essere spiegate con esempi concreti):** il bambino/ragazzo è in grado di comprendere pensieri/immagini/simboli senza ricorrere a supporti o esempi pratici/concreti. Ad esempio, comprende teorie o ipotesi su argomenti generici nei diversi contesti di vita quotidiana.

**3. Trae rapidamente generalizzazioni e conclusioni valide:** dopo aver ascoltato o compreso informazioni specifiche, il bambino/ragazzo è in grado di rielaborarle velocemente e sa giungere a conclusioni generali valide che possono essere applicate anche in altri contesti di vita quotidiana. Ad esempio, riesce ad arrivare autonomamente alle conclusioni, secondo una logica dal BASSO verso l'ALTO: SE ho osservato questa cosa specifica, ALLORA in generale vuol dire che...

**4. Ragiona facilmente per trovare una spiegazione:** il bambino/ragazzo è in grado di intraprendere facilmente un ragionamento, applicando una logica o dei procedimenti avanzati. Ad esempio, di fronte ad un problema di vita quotidiana, inizia subito a cercarne il senso, ad argomentare, discutere, ponderare, riflettere per arrivare a trovare una spiegazione.

**5. Sa cogliere la relazione tra concetti generali e elementi specifici (relazioni gerarchiche, ecc.):** il bambino/ragazzo è in grado di intuire e cogliere le relazioni tra concetti superiori e subordinati. Ad esempio, riesce a comprendere il rapporto e la concatenazione tra concetti, secondo una logica dall'ALTO verso il BASSO, come nel caso delle mappe concettuali, o di quelle situazioni in cui si trova di fronte ad informazioni organizzate in maniera gerarchica.

**6. Risolve problemi difficili o originali:** il bambino/ragazzo sa affrontare e risolvere situazioni/dilemmi/quesiti difficili o incontrati per la prima volta, nei diversi contesti di vita quotidiana. Ad esempio, è in grado di risolvere problemi di un livello superiore rispetto alla sua età, oppure mai visti prima.

**7. Comprende relazioni e concetti complessi:** il bambino/ragazzo è in grado di acquisire e padroneggiare informazioni/contenuti molto elaborati e articolati, che possono riguardare concetti sia concreti che astratti.

Ad esempio, sa mettere in relazione tra loro argomenti di attualità, personaggi di epoche diverse, ecc.

**8. Dimostra eccellenti abilità di memoria a lungo termine ed è in grado di trattenere ciò che ha imparato, sentito, ascoltato o letto:** il bambino/ragazzo ha un'eccellente capacità memoria a lungo termine: ad esempio ricorda bene ciò che ha imparato, ascoltato, visto o letto, nei diversi ambiti di vita quotidiana.

**9. Dimostra abilità di trattenere in memoria e manipolare una larga quantità di informazioni:** il bambino/ragazzo ha un'evidente abilità nel tenere a mente grandi quantità di informazioni per poi manipolarle e riorganizzarle, ha cioè un'ottima memoria di lavoro.

**10. Ottiene punteggi molto alti nelle prove di valutazione oggettive:** il bambino/ragazzo ha ottenuto ottimi risultati nei test d'ingresso, oppure nelle valutazioni di esperti esterni, oppure nelle prove invalsi, ecc.

## COMPETENZE SCOLASTICHE

In quest'area sono state inserite domande che riguardano le abilità che il bambino/ragazzo mostra in riferimento alle discipline scolastiche.

Per rispondere è dunque importante che tutti gli insegnanti, facendo riferimento ai propri ambiti didattici, si coordinino per completare tutti gli item di quest'area, valutando il livello con cui il bambino/ragazzo acquisisce i diversi apprendimenti, in uno o più ambiti.

**11. Mantiene interessi intensi e prolungati verso una specifica materia scolastica:** viene valutato il livello di interesse con cui il bambino/ragazzo si dedica ad una o più materie scolastiche. Ad esempio, quanto sia possibile definire quel bambino/ragazzo come *"appassionato di storia o geografia o scienze o letteratura, ecc.."* o *"sempre in cerca di informazioni su.."*

**12. Dimostra ampia conoscenza di una specifica materia scolastica:** viene valutato il livello di approfondimento con cui il bambino/ragazzo si avvicina ad una o più materie scolastiche.

Ad esempio, quanto sia possibile definire quel bambino/ragazzo come *"sa tutto di ...."* oppure *"conosce tutti i dettagli su..."* una o più discipline scolastiche.

**13. Acquisisce informazioni o competenze rapidamente e senza troppo esercizio:** viene valutato quanto rapidamente e autonomamente il bambino/ragazzo apprende. Ad esempio, se ha bisogno di poche spiegazioni, di poco esercizio o di poche ripetizioni, in uno o più ambiti didattici.

**14. Comprende contenuti didattici complessi e difficili:** il bambino/ragazzo ha un'evidente abilità nel comprendere argomenti anche quando sono difficili e articolati, in uno o più ambiti didattici

**15. Il suo livello di competenza nella lettura è...:** viene valutato il livello di rapidità/correttezza ed espressività con cui il bambino/ragazzo legge, in uno o più ambiti didattici

**16. Risponde correttamente a domande esplicite e letterali:** il bambino/ragazzo è in grado di rispondere correttamente a domande che richiedono risposte concrete e semplici. Le risposte alle domande letterali sono sempre esplicite, cioè si ritrovano facilmente nell'informazione ascoltata. Ad esempio, negli esercizi di comprensione del testo (di qualsiasi materia), le risposte alle domande letterali possono sempre essere trovate nel testo. Tra gli esempi possiamo trovare: *"Da quale montagna nasce il Po?"* oppure *"Che taglia porti?"* oppure *"Quanto fa 7 per 8?"*

**17. Risponde correttamente a domande implicite e inferenziali:** il bambino/ragazzo è in grado di rispondere correttamente a domande che richiedono indizi da cercare nel contesto. Le domande inferenziali possono avere più di una risposta corretta.

Ad esempio, negli esercizi di comprensione della lettura, le risposte alle domande inferenziali non possono essere trovate nel testo, ma sono dedotte dal testo, prevedono di dover raccogliere informazioni implicite nel testo e di arrivare ad una conclusione senza lasciarsi influenzare dalle proprie conoscenze. Tra gli esempi possiamo trovare: *"Perché il leone decise di non andare via dalla caverna?"* oppure *"Perché non posso ancora calcolare la superficie della figura?"*

**18. Comprende informazioni e testi scritti:** viene valutata la correttezza con cui il bambino/ragazzo comprende i testi scritti, rispondendo correttamente alle domande (sia in forma scritta che in forma orale), in uno o più ambiti didattici.

**19. Analizza e risolve problemi di matematica:** il bambino/ragazzo è in grado di leggere, capire e risolvere in maniera autonoma e senza bisogno di aiuto problemi di aritmetica, geometria oppure algebra.

**20. Il suo livello di abilità di calcolo è...:** il bambino/ragazzo è in grado di effettuare correttamente procedure del calcolo scritto e strategie di calcolo mentale (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione).

Ad esempio, il bambino/ragazzo risolve le quattro operazioni in modo rapido e preciso utilizzando calcoli a mente o con carta e matita.

## **CREATIVITÀ**

In quest'area sono state inserite domande che riguardano le abilità o la capacità mentale del bambino/ragazzo di creare e inventare soluzioni alternative. La creatività si riferisce alla capacità di produrre idee nuove e originali, di avere flessibilità nel ragionamento, alla capacità di definire e strutturare in modo nuovo le proprie esperienze e conoscenze. Essere creativi significa rompere le regole esistenti per crearne delle altre migliori.

Per rispondere è dunque importante far riferimento alla capacità del bambino/ragazzo di dare origine a idee e concetti nuovi, invenzioni, scoperte, ossia a risultati tanto originali quanto efficaci, in uno o più ambiti didattici.

**21. Trova soluzioni originali a problemi o questioni problematiche:** il bambino/ragazzo è in grado di trovare facilmente soluzioni diverse e originali per aggirare un ostacolo, risolvere un conflitto o un problema, in uno o più ambiti didattici.

Ad esempio, sia nel rapporto con i pari che con i docenti, si ingegna facilmente per aggirare un ostacolo e propone soluzioni originali ad un problema, in maniera comunque efficace.

**22. Esprime idee e pensieri creativi o innovativi:** il bambino/ragazzo è in grado di proporre idee, concetti e soluzioni innovative.

Ad esempio, manifesta inventiva e immaginazione nello sviluppare le sue idee riguardo un argomento, una materia, una situazione.

**23. Crea prodotti particolari o originali:** il bambino/ragazzo è in grado di realizzare elaborati/oggetti/ prodotti insoliti o originali in maniera autonoma.

Ad esempio, nella realizzazione di un compito o di una ricerca, usa materiali particolari, oppure li assembla in maniera originale.

**24. Crea o arricchisce di particolari dettagli i compiti o le attività:** il bambino/ragazzo approfondisce la realizzazione di un compito o di un'attività, personalizzandola con particolari e rifiniture.

Ad esempio, cura i particolari di un compito, oppure aggiunge dettagli che non erano necessariamente richiesti, al fine di perfezionare quanto sta realizzando.

**25. Guarda le situazioni e i problemi da prospettive differenti e molteplici:** il bambino/ragazzo è in grado di spostare il punto di vista rispetto alle cose che accadono o ai quesiti problematici, per ottenere una percezione completamente diversa di quanto vede.

Ad esempio, analizza le situazioni problematiche da più punti di vista, cercando di comprendere le diverse motivazioni che potrebbero aver creato il problema.

**26. Pone domande che stimolano nuove idee:** il bambino/ragazzo è in grado di fare domande stimolanti che portano a sviluppare nuove idee e pensieri anche negli altri.

Ad esempio, di fronte a spiegazioni o illustrazioni, manifesta curiosità e particolare interesse, ponendo quesiti e domande che stimolano negli altri nuove proposte e nuove idee.

**27. È attratto/a da ciò che è nuovo, complesso ed enigmatico:** il bambino/ragazzo è incuriosito dalle esperienze, informazioni, attività nuove e particolarmente complicate, che richiedono di ingegnarsi per arrivare a comprenderle.

Ad esempio, si entusiasma o mostra profondo interesse di fronte a compiti o attività che prevedono l'uso della logica o di ragionamenti più evoluti.

**28. S'intrattiene facilmente in attività immaginative/creative:** il bambino/ragazzo partecipa volentieri ad attività che richiedono inventiva, fantasia, estro.

Ad esempio, si coinvolge con interesse e motivazione in compiti o attività in cui può esprimere la sua creatività.

**29. È disposto/a a sperimentare e a rischiare in situazioni nuove :**

il bambino/ragazzo tende ad approcciarsi a situazioni nuove in maniera audace e o avventata.

Ad esempio, tende a lanciarsi in circostanze che non conosce bene in maniera poco ponderata oppure sembra essere guidato più da impulsi interni che dalle regole del contesto oppure sembra non prendere troppo in considerazione la realtà che lo circonda (non ascolta, non ubbidisce, fa di testa sua...)

**30. Mette in discussione idee e convinzioni preesistenti:** il bambino/ragazzo tende ad affrontare con sfida le idee, le regole o le decisioni che esistono già. d esempio, tende a polemizzare/affrontare a testa alta/contestare le scelte o i principi o le norme che esistono per metterne in discussione l'adeguatezza.

**LEADERSHIP**

In quest'area sono state inserite domande che riguardano le abilità del bambino/ragazzo di assumere il ruolo di guida, cioè di colui che propone idee o attività o soluzioni, che coordina gli altri influenzandoli nell'assumere o modificare alcuni comportamenti o idee.

Il leader ispira gli altri più di quanto sia ispirato da loro.

Per rispondere è dunque importante far riferimento al livello con cui il bambino/ragazzo manifesta sicurezza in sé e alle sue abilità di coordinare e guidare un gruppo di pari, in uno o più ambiti didattici.

**31. Dimostra capacità di leadership tra i pari:** il bambino/ragazzo tende ad assumere ruoli carismatici e di guida durante attività o nelle interazioni con i coetanei. Ad esempio, è un trasciatore, assume spesso la funzione del caposquadra, del capitano, o comunque un ruolo di spicco rispetto agli altri.

**32. È rispettato/a e apprezzato/a dagli altri:** il bambino/ragazzo oltre ad assumere ruoli di leader, viene riconosciuto come tale e rispettato dagli altri.

Ad esempio, viene spesso considerato un punto di riferimento dai compagni, i coetanei accolgono le sue indicazioni e proposte e sono più propensi a seguire le sue intenzioni/decisioni.

**33. Lavora efficacemente con i coetanei:** il bambino/ragazzo ha un buon funzionamento quando lavora con i bambini/ragazzi della sua età (non con i più piccoli o con i più grandi). Il focus di questa domanda è sulla capacità di essere efficiente, cioè di essere produttivo. Ad esempio, nelle attività con i pari si comporta adeguatamente e porta a termine insieme a loro il lavoro.

**34. Porta avanti le proprie decisioni:** il bambino/ragazzo è tenace nel portare avanti le proprie scelte.

Ad esempio, quando ha preso una decisione, cerca con fermezza di proseguire per arrivare a realizzare quanto deciso; oppure, rimane fermamente convinto della sua decisione ed è in grado di rimanerne convinto anche durante dibattiti o confronti con altri.

**35. Ha attitudini di cooperazione:** il bambino/ragazzo ha una buona propensione a collaborare con altri, a coadiuvarsi nel lavoro con loro, in quelle situazioni in cui non c'è competizione.

Ad esempio, nelle attività o nei giochi cooperativi, partecipa e si diverte nel raggiungere obiettivi comuni.

**36. Gli/le piace lavorare per obiettivi, far sì che le cose si realizzino e lavorare sui progetti:** il bambino/ragazzo trova molta soddisfazione nel lavorare ad un progetto personale e impegnarsi per raggiungere un obiettivo.

Ad esempio, è frequente vederlo lavorare con molta motivazione e piacere per ottenere un risultato o raggiungere un traguardo.

**37. Stabilisce per sé standard realisticamente elevati:** il bambino/ragazzo è consapevole di poter stabilire per sé obiettivi più alti della media e di poterli raggiungere.

Ad esempio, tende a confrontarsi con standard elevati, quali un certo voto, un certo risultato, una certa rapidità, che lui stesso ha stabilito per sé. Oppure, è frequente vederlo lavorare con molta motivazione e piacere per ottenere un risultato o raggiungere un traguardo.

**38. Partecipa attivamente a lavori di gruppo:** il bambino/ragazzo è propositivo, attivo, partecipa nelle attività che prevedono le interazioni in un gruppo. Il focus di questa domanda è sul livello di partecipazione, più che sul prodotto finale della collaborazione.

Ad esempio, nelle attività di gruppo sta bene nella relazione con gli altri, propone, ascolta e si diverte, anche prescindere dal risultato a cui arriverà.

**39. È sicuro di sé:** il bambino/ragazzo ha stima di sé, ha fiducia nelle proprie capacità ed è convinto di ciò che fa/dice/pensa.

Ad esempio, mostra sicurezza in sé quando parla, propone, si relaziona o ascolta.

**40. S'impegna nei compiti, è orientato/a verso obiettivi e si organizza da sé:** il bambino/ragazzo mostra serietà nell'impegnarsi e nel perseguire uno scopo in maniera totalmente autonoma.

Ad esempio, durante lo svolgimento di un compito o attività, è evidente il suo senso di responsabilità e coscienziosità, ed è anche capace di controllare e gestire i propri comportamenti e reazioni quando è molto concentrato.

## **TALENTO ARTISTICO**

In quest'area sono state inserite domande che riguardano le abilità innate del bambino/ragazzo di riuscire in ambito artistico, a prescindere dall'esercizio e dall'allenamento. Il talento è anche legato alla capacità di usare precocemente e con grande proprietà, linguaggi specifici delle diverse arti, come la musica, la pittura, la scrittura, ecc...

Per rispondere è dunque importante far riferimento non tanto al livello di originalità con cui il bambino/ragazzo si distingue, ma alla spontaneità e alla brillantezza con cui si appropria e realizza prodotti artistici, in uno o più ambiti didattici.

**41. Ha doti artistiche...** il bambino/ragazzo manifesta specifiche capacità e competenze in uno o più campi artistici (musica, ballo, letteratura, ecc..) evidentemente al di sopra della media dei suoi coetanei.

Ad esempio, è tra i più bravi nel disegnare, scrivere, dipingere, suonare, e le sue abilità risultano essere ad un livello raramente riscontrabile alla sua età.

**42. Studia o coltiva le proprie doti artistiche senza che gli venga detto:** il bambino/ragazzo manifesta il suo appassionato interesse per una forma d'arte, anche dedicandosi in maniera spontanea e autonoma allo studio o all'apprendimento di questa.

Ad esempio, senza bisogno di suggerimenti e incoraggiamenti, si informa, si aggiorna, segue corsi in uno o più ambiti artistici di suo interesse.

**43. Si allena/esercita regolarmente e a lungo:** il bambino/ragazzo si esercita, fa pratica e allena la sua passione artistica con continuità e costanza nel tempo.

Ad esempio, una o più volte a settimana, e per diversi mesi, si allena o si esercita in un'attività artistica, senza saltare gli incontri o le esercitazioni.

**44. Si impegna molto per migliorare le proprie doti artistiche:** il bambino/ragazzo si esercita con grande impegno e motivazione nella sua passione artistica.

Ad esempio, si organizza per ritagliare sempre del tempo all'esercizio o allenamento.

**45. Osserva attentamente altre persone artisticamente dotate:** il bambino/ragazzo si interessa ed esamina con fascino e attenzione persone dotate di un qualche talento artistico.

Ad esempio, segue le notizie, o le esibizioni oppure tenta di imitare persone con talento nel suo stesso campo artistico o in un altro campo.

**46. Dimostra creatività e originalità nelle prestazioni artistiche:** il bambino/ragazzo nelle sue prestazioni artistiche, oltre ad essere molto bravo, dimostra di avere anche creatività e originalità

Ad esempio, realizza prodotti o si esibisce in prestazioni che risultano essere molto singolari ed estrose.

**47. Incrementa/sviluppa/migliora le proprie abilità artistiche senza guida:** il bambino/ragazzo riesce a migliorare nelle sue capacità di disegnare, dipingere, ecc... senza la necessità di studiarle o approfondirle.

Ad esempio, nella realizzazione di produzioni o elaborati migliora significativamente in maniera spontanea e senza bisogno di seguire istruzioni o di studiare tecniche specifiche.

**48. Coglie i più piccoli dettagli nelle produzioni o nelle prestazioni artistiche:** il bambino/ragazzo è in grado di rilevare e cogliere i particolari e i dettagli delle realizzazioni artistiche (musicali, pittoriche, letterarie, ecc).

Ad esempio, tende a confrontarsi con standard elevati, quali un certo voto, un certo risultato, una certa rapidità, che lui stesso ha stabilito per sé.

**49. Dimostra eccellenti competenze in una o più delle seguenti aree: disegno, scultura, progettazione, pittura, costruzione:** il bambino/ragazzo mostra di avere una dote di gran lunga superiore alla media in una delle discipline artistiche elencate.

Ad esempio, quando il bambino/ragazzo disegna, dipinge, ecc... è evidente riconoscere nelle sue opere o produzioni un talento eccezionale.

**50. È originale, creativo/a nello scegliere e usare i materiali artistici:** il bambino/ragazzo mostra estro e inventiva nell'individuare il tipo di materiali da usare per realizzare forme d'arte.

Ad esempio, nella realizzazione di un disegno, una pittura, una composizione, ecc.. è attento e minuzioso nello scegliere materiali particolari, fantasiosi e creativi.