



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO "Don Lorenzo Milani"**

Via delle Scuole - 67017 PIZZOLI AQ Tel. 0862 977029 Fax 0862 975023

@: aqic815004@istruzione.it Cod. meccanograf. AQIC815004 Cod. fiscale 80007400668 www.cmilani.it

Pizzoli

FUTURA LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPARAZIONE E RESILIENZA



**CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SECONDO LE INDICAZIONI NAZIONALI 2012**

A.S. 2025/2026



**ALLEGATO 6
PROSPETTO DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

CLASSE 2^

ITALIANO CLASSE 2^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre a essere uno comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, eccetera).	Ascolto e parlato	- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	- I generi e i metodi della narrazione (racconto del mistero e di fantasmi, horror, comico – umoristico, giallo). - I percorsi testuali (testo espressivo – emotivo, misti e non continui). - I grandi temi per una cittadinanza (amicizia, Io e gli altri, sport, alimentazione e salute, ambiente e salute). - Interculturalità. - La poesia e il teatro. - Percorsi di letteratura (autore, opere e poetica).
L'alunno: legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a	Lettura	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	- I generi e i metodi della narrazione (racconto del mistero e di

costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici).		- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	fantasmi, horror, comico – umoristico, giallo). - I percorsi testuali (testo espressivo – emotivo, misti e non continui). - I grandi temi per una cittadinanza (amicizia, Io e gli altri, sport, alimentazione e salute, ambiente e salute). - Interculturalità. - La poesia e il teatro. - Percorsi di letteratura (autore, opere e poetica).
--	--	---	---

L'alunno: scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori.	Scrittura	- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). - Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	- Tema - Riassunto - Racconti di esperienza personale - Lettera e diario - Cronaca - Recensione - Prove Invalsi
---	-------------------------	--	---

L'alunno: comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	- Ricerca, conoscenza e comprensione delle parole attraverso l'uso del dizionario. - Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. - Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari. - Parole dai dizionari storici ed etimologici.
L'alunno: padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica, della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	- La sintassi della proposizione

OBIETTIVI MINIMI	
Ascolto e parlato	- Intervenire nel dialogo in modo adeguato e rispettando il turno di parola. - Saper riconoscere gli elementi essenziali dei vari tipi di testo. - Saper raccontare esperienze personali da condividere con il gruppo. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.
Lettura	- Leggere correttamente e in modo espressivo. - Leggere, comprendere e saper ricavare le principali informazioni dai vari testi.
Scrittura	- Recepire gli elementi essenziali di un messaggio scritto. - Saper scrivere testi semplici e coerenti. - Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	- Saper ampliare il proprio lessico. - Saper comprendere e usare in modo adeguato i termini specialistici. - Saper utilizzare il dizionario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	- Riconoscere le principali parti del discorso. - Saper identificare la frase minima e le principali espansioni.

INGLESE CLASSE 2^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone	Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate.	Funzioni linguistiche - Parlare di azioni abituali e azioni in corso di svolgimento, parlare di ciò che piace e non piace. - Esprimere il possesso e la quantità.
	Parlato (produzione e interazione orale)	- Riferire su esperienze personali e non con pronuncia ed intonazione corrette. - Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione	

argomenti di studio; interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio Europeo.		ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.	- Parlare di eventi passati. - Confrontare persone o cose. - Fare proposte. - Parlare di intenzioni future. - Fare e accettare o declinare inviti. - Parlare di regole e obblighi. - Chiedere, dare e negare permessi. Grammatica - Present Simple/ Present Continuous. - Verbi + forma in -ing. - Whose? Pronomi possessivi. - Nomi numerabili e non numerabili. - Some, Any, A lot of, Much, Many. - Past Simple di To Be. - Date, be born. - Past Simple dei verbi regolari e irregolari. - How + aggettivi. - Il comparativo di uguaglianza, minoranza e maggioranza, superlativo relativo e assoluto. - Futuro con Be Going To.
	Lettura (comprensione scritta)	- Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano.	
	Scrittura (produzione scritta)	- Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti.	
	Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. - Conoscere i vari aspetti della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni.	

			- Present Continuous come futuro. - Preposizioni di moto, Must, Can, Have to. Cultura e Civiltà - Welcome to the UK - London and the Tube. - Famous monuments and museums. - Famous British bands and songs. - Famous British writers. - British English vs American English. - Welcome to the USA - American festivities and celebrations. - The English-speaking world.
OBIETTIVI MINIMI			
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere il senso globale di brevi messaggi orali su argomenti familiari. - Cogliere parole chiave e informazioni essenziali in semplici dialoghi.		
Parlato (produzione e interazione orale)	- Interagire in modo semplice in brevi scambi comunicativi su temi di vita quotidiana. - Rispondere e formulare domande in modo abbastanza corretto ma non sempre autonomo.		
Lettura (comprensione scritta)	- Comprendere in modo essenziale brevi testi scritti su argomenti familiari. - Individuare informazioni esplicite in testi semplici, guidati, con eventuale aiuto di glossario.		

Scrittura (produzione scritta)	- Produrre brevi frasi o testi semplici e guidati su argomenti noti. - Comunicare informazioni essenziali anche se con qualche errore.
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	- Utilizzare in modo essenziale le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche di base. -Cogliere semplici differenze fra la lingua inglese e la propria. - Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana dei paesi anglofoni.

FRANCESE CLASSE 2^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; chiede spiegazioni , svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;	Ascolto (comprensione orale)	- Riconoscere il registro di lingua formale e informale. - Individuare le informazioni principali di interazioni audio e filmati video inerenti interessi personali e argomenti di vita quotidiani, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Funzioni linguistiche - Chiedere/dire la destinazione e la provenienza. - Parlare dei passatempi. - Chiedere e dire l'ora. - Descrivere le azioni quotidiane. - Chiedere/dire la data. - Informarsi sul tempo. - Fare una proposta/accettare/rifiutare. - Fare gli auguri. - Dare appuntamento. - Telefonare. - Chiedere il permesso/accettare/rifiutare. - Esprimere l'obbligo e il divieto. - Fare degli apprezzamenti. - Chiedere/dare un'opinione. - Fare acquisti. - Chiedere/dire il prezzo.
	Parlato (produzione e interazione orale)	- Interagire in semplici scambi relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
	Lettura (comprensione scritta)	- Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità. - Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.	
	Scrittura (produzione scritta)	- Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. - Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere.	

stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese. - Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese. - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta. - Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.	Grammatica - La preposizione <u>à</u> - La forma interrogativa con l'inversione - I verbi riflessivi - Il presente indicativo dei verbi del secondo gruppo e dei verbi in <u>-re</u> - Il presente indicativo dei verbi aller, venir, faire, prendre, sortir, devoir, ouvrir, vouloir, pouvoir, boire. - I verbi in <u>-cer</u>, <u>-ger</u>, <u>-eter</u> <u>-yer</u> - Il superlativo assoluto - Pourquoi/parce que - Il pronome <u>on</u> - Particolarità della forma negativa - Gli articoli partitivi - La traduzione di "molto" - Gli aggettivi dimostrativi - I pronomi personali complemento COD e COI - Gli aggettivi a due forme - I pronomi personali soggetto (forma tonica) - Il passato prossimo - I participi passati irregolari - Il passato prossimo alle forme interrogativa e negativa - L'accordo del participio passato Cultura e civiltà - Gli eventi sportivi in Francia. - La vita a scuola. - Gli adolescenti e la moda.
---	---	---	--

OBIETTIVI MINIMI			
Ascolto (comprensione orale)	- Riconosce solo alcune informazioni di un messaggio orale.		
Parlato (produzione ed interazione orale)	- Esprime messaggi non sempre chiari e con poca padronanza di lessico.		
Scrittura (produzione scritta)	- Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale.		
Lettura (comprensione scritta)	- Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto.		
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	- Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati.		

STORIA CLASSE 2^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;	Uso delle fonti	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	- L'età Moderna - Il Seicento e la nascita del sistema mondo. - Il Settecento: il secolo delle Rivoluzioni. - Il primo Ottocento tra Restaurazione e Rivoluzione. - La seconda metà dell'Ottocento
	Organizzazione delle informazioni	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
	Strumenti	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	

usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione; conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	concettuali	- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	
	Produzione scritta e orale	- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

OBIETTIVI MINIMI

Uso delle fonti	- Usare fonti di diverso tipo.
Organizzazione delle informazioni	- Produrre semplici mappe, schemi e tabelle ricavando le informazioni dai testi.
Strumenti concettuali	- Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della storia moderna.
Produzione scritta e orale	- Saper esporre gli eventi storici più rilevanti e le relative cronologie.

GEOGRAFIA CLASSE 2[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali; riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Orientamento	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Regioni e Paesi d'Europa
	Linguaggio della geo-graficità	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
	Paesaggio	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
	Regione e sistema territoriale	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed	

		economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	
OBIETTIVI MINIMI			
Orientamento	- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali.		
Linguaggio della geograficità	- Leggere vari tipi di carte geografiche. - Comprendere ed utilizzare alcuni termini specifici della disciplina.		
Paesaggio	- Conoscere le caratteristiche del paesaggio (fisiche, politiche ed economiche) del territorio. - Saper operare semplici confronti tra realtà territoriali diverse.		
Regione e sistema territoriale	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa.		

MATEMATICA CLASSE 2^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;	Numeri	- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione	- Frazioni e numeri decimali. - Estrazione di radice. - Rapporti e proporzioni. - La proporzionalità. - Percentuale, interesse semplice e sconto.

analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.	
	Spazio e figure	- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	- Il calcolo delle aree. - Il teorema di Pitagora. - Il piano cartesiano. - Omotetie e similitudine. - La circonferenza ed il cerchio. - I poligoni inscritti e circoscritti.
	Relazioni e funzioni	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa - Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	- Funzioni e proporzionalità.

	Dati e previsioni	- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	- L'indagine statistica.
OBIETTIVI MINIMI			
Numeri	- Conoscere il concetto di frazione come quoziente. - Riconoscere i numeri decimali limitati e illimitati. - Trasformare un numero decimale limitato nella corrispondente frazione generatrice e viceversa. - Approssimare i numeri decimali per difetto e per eccesso. - Calcolare il valore di semplici espressioni con i numeri decimali o loro frazioni generatrici. - Acquisire il concetto di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. - Calcolare mentalmente la radice quadrata di quadrati perfetti fino a 100. - Utilizzare le tavole numeriche per il calcolo di radici quadrate e cubiche. - Calcolare il valore di semplici espressioni con radici quadrate. - Acquisire il concetto di rapporto e calcolare rapporti fra numeri e fra grandezze omogenee e non omogenee. - Conoscere i termini di una proporzione e saper applicare la proprietà fondamentale delle proporzioni. - Calcolare il termine incognito di una proporzione. - Operare ingrandimenti e riduzioni in scala.		
Spazio e figure	- Riconoscere e costruire figure equivalenti, congruenti e isoperimetriche. - Conoscere e saper applicare le formule dirette per il calcolo dell'area dei poligoni. - Comprendere il testo di un problema semplice individuando i dati e le richieste, disegnando la figura geometrica del problema con le dimensioni che rispettino (proporzionalmente) i dati e calcolandone area e perimetro. - Determinare una terna pitagorica. - Applicare il teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli. - Applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di semplici problemi con i poligoni. - Acquisire il concetto di similitudine; riconoscere due poligoni simili e saper calcolare il rapporto di similitudine. - Utilizzare il rapporto in scala per risolvere semplici problemi. - Rappresentare punti sul piano cartesiano e, viceversa, individuare le coordinate cartesiane di punti		

	rappresentati sul piano cartesiano; rappresentare figure piane sul piano cartesiano e calcolarne area e perimetro. - Utilizzare il disegno per descrivere la circonferenza, il cerchio e le loro parti. - Risolvere semplici problemi sulla posizione di punti e rette rispetto ad una circonferenza e sulle corde di una circonferenza. - Distinguere e disegnare angoli al centro e angoli alla circonferenza e conoscere la relazione tra essi. - Distinguere poligoni inscritti da poligoni circoscritti e saperli disegnare.
Relazioni e funzioni	- Distinguere grandezze costanti e variabili. - Costruire il grafico di semplici funzioni matematiche ed empiriche. - Conoscere il significato di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Conoscere le leggi di proporzionalità diretta $y = kx$ e di proporzionalità inversa $y = k/x$ e saper rappresentare graficamente le funzioni. - Risolvere semplici problemi utilizzando le proporzioni e le percentuali.
Dati e previsioni	- Saper rappresentare insiemi di dati.

SCIENZE CLASSE 2 [^]			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizza le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;	Fisica e chimica	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle	- Il moto dei corpi. - Le forze e l'equilibrio. - Come agiscono le forze. - Le trasformazioni chimiche. - La chimica del carbonio.

ricosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. - Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	
	Biologia	- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).	- Elementi di biochimica. - Il corpo umano.

OBIETTIVI MINIMI

Chimica e fisica	- Conoscere la struttura dell'atomo. - Sapere che le proprietà degli atomi dipendono dal numero delle diverse particelle che li costituiscono. - Trarre informazioni elementari dalla tavola periodica. - Leggere la formula chimica di un elemento. - Sapere perché gli atomi si legano tra loro e conoscere i vari tipi di legame. - Leggere la formula chimica di un composto. - Distinguere una reazione chimica da una trasformazione fisica. - Sapere che cosa sono e come si formano ossidi, anidridi, idrossidi, acidi e Sali. - Sapere che cos'è il pH di una soluzione e come si misura. - Conoscere le caratteristiche dei principali composti del carbonio. - Distinguere tra moto e quiete rispetto a un sistema di riferimento.
-------------------------	---

	- Conoscere le caratteristiche che definiscono un moto. - Distinguere tra velocità media e istantanea. - Conoscere la definizione di accelerazione nei moti rettilinei. - Conoscere le caratteristiche dei moti rettilinei uniforme e uniformemente accelerato. - Sapere quanto vale l'accelerazione di gravità. - Rappresentare con diagrammi spazio/tempo moti rettilinei uniformi o uniformemente accelerati. - Risolvere problemi sulle leggi orarie del moto rettilineo uniforme. - Saper ricavare la risultante di più forze che agiscono su un corpo. - Comprendere il concetto di equilibrio di un corpo. - Sapere che cos'è il baricentro. - Determinare empiricamente la posizione del baricentro di un corpo rigido. - Conoscere la condizione di equilibrio dei corpi appoggiati e sospesi. - Sapere che cos'è una leva, quando è in equilibrio, a che genere appartiene e se è vantaggiosa, svantaggiosa o indifferente. - Risolvere semplici problemi con le leve. - Conoscere il concetto fisico di pressione. - Sapere che cos'è la pressione idrostatica. - Conoscere il principio di Archimede. - Determinare se un corpo galleggia in un liquido confrontando le rispettive densità. - Risolvere semplici problemi e realizzare semplici esperienze sul galleggiamento.
Astronomia e scienze delle Terra	- Sapere che cosa sono e come si formano i minerali. - Conoscere le principali proprietà che permettono l'identificazione dei minerali. - Conoscere i principali raggruppamenti in cui si classificano i minerali. - Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Sapere come acqua, vento e variazioni di temperatura possono modellare il paesaggio.
Biologia	- Conoscere la funzione del sistema nervoso. - Descrivere l'anatomia del sistema nervoso. - Comprendere che l'impulso nervoso è di tipo elettrico. - ED. CIVICA Conoscere le sostanze che causano dipendenza e i danni che esse comportano. - ED. CIVICA Evitare consapevolmente l'assunzione di droghe e altre sostanze d'abuso. - Distinguere fra diversi tipi di recettori in base all'origine o alla natura dello stimolo. - Descrivere l'anatomia degli organi di senso. - Spiegare come funzionano gli organi di senso. - Riconoscere e descrivere i segni dello sviluppo puberale. - Conoscere l'anatomia degli apparati riproduttori maschile e femminile e le loro funzioni specifiche. - ED. CIVICA Acquisire le informazioni di base per un esercizio consapevole della sessualità e per la salute degli apparati riproduttori.

	- Conoscere la struttura degli acidi nucleici. - Sapere che cosa sono e dove si trovano i cromosomi. - Sapere come avviene la mitosi. - Sapere come avviene la meiosi. - ED. CIVICA Conoscere le principali biotecnologie. - Conoscere le leggi di Mendel. - Applicare le leggi di Mendel per risolvere alcuni semplici problemi. - Conoscere la funzione dei cromosomi sessuali, in particolare nella specie umana. - ED. CIVICA Sapere che cosa sono le mutazioni.
--	--

TECNOLOGIA CLASSE 2^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso; sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera	Prevedere immaginare e progettare	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Reperire e selezionare le informazioni utili.	- Settori produttivi - Tecnologia dei materiali - Tecnologia e ambiente - Disegno Tecnico: le rappresentazioni geometriche di base - Informatica

metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni; realizza semplici rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione; utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Intervenire Trasformare Produrre	- Smontare e rimontare semplici oggetti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Smontare e rimontare semplici oggetti. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Elaborare semplici istruzioni al computer.	- Settori produttivi - Tecnologia dei materiali - Tecnologia e ambiente - Disegno Tecnico: le rappresentazioni geometriche di base - Informatica
OBIETTIVI MINIMI			
Settori produttivi e tecnologia dei materiali	- A1 Orientarsi e riconoscere i settori dell'economia e alcune attività produttive specifiche; - A2 Riconoscere alcuni materiali che costituiscono gli oggetti che usa e le principali proprietà che li rendono idonei.		
Tecnologia e ambiente	- B1 Iniziare ad affrontare problematiche ambientali legate allo smaltimento ed al riciclaggio.		

Disegno tecnico: le costruzioni geometriche di base	- C1 Uso degli strumenti per parallelismo e perpendicolarità; costruzione di principali figure geometriche piane; costruzione di semplici modelli, uso e applicazione corretta, anche se guidato, di semplici regole dei linguaggi convenzionali.
Informatica	- D1 Utilizzare alcune procedure di base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura ma anche per elaborare semplici rappresentazioni grafiche di disegno geometrico.

MUSICA CLASSE 2^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;	Comprensione	- Ampliare la conoscenza della simbologia musicale. - Comprendere la corrispondenza suono-segno. - Saper leggere autonomamente un testo musicale.	- Elementi articolati del linguaggio musicale.
L'alunno: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;	Produzione	- Saper eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	- Tecnica vocale e strumentale intermedia.
L'alunno: comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;	Ascolto	- Saper ascoltare e analizzare diversi stili musicali. - Cogliere il legame tra musica, cultura e storia. - Saper riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	- Musica e società: dall'età antica al Barocco.
L'alunno: è in grado di ideare e realizzare , anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico	Creatività	- Comporre semplici sequenze musicali su criteri stabiliti. - Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per semplici e brevi elaborazioni sonore su criteri stabiliti.	- Rapporti tra le note. - Musica e creatività.

con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici; integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.			
OBIETTIVI MINIMI			
Comprensione	- Conoscere e utilizzare gli elementi principali della notazione musicale. - Riconoscere i generi musicali più importanti.		
Produzione	- Saper eseguire sequenze ritmiche di media difficoltà. - Saper eseguire semplici brani vocali e strumentali. - Suonare semplici brani d'insieme.		
Ascolto	- Conoscere le principali caratteristiche dei periodi artistico-musicali affrontati. - Riconoscere i generi e le forme musicali più importanti.		
Creatività	- Comporre brevi sequenze con gli elementi di base del linguaggio musicale. - Utilizzare semplici software per realizzare brevi elaborazioni musicali.		

STRUMENTO MUSICALE (FLAUTO, PIANOFORTE, VIOLINO, VIOLONCELLO) CLASSE 2^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: riconosce e discrimina all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici; individua all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni; legge la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione,	Percezione e analisi	- Discrimina semplici formule ritmiche. - Riconosce l'andamento melodico del brano.	- Differenti cellule ritmiche. - Tempi semplici. - Scale maggiori e minori.
	Decodifica della notazione	- Decodifica partiture di diverso genere, stile ed epoca.	- Articolazioni. - Cellule ritmiche di media difficoltà.

ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione; partecipa attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble; crea semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati.	Esecuzione e Interpretazione	- Interpreta brani solistici/d'insieme di epoche, stili e generi diversi.	- Elementi di base delle prassi esecutive.
	Collaborazione, esplorazione, interazione	- Improvvisa su materiali dati.	- Concetto di variazione. - Tecniche di base di improvvisazione ritmico-melodica.
OBIETTIVI MINIMI			
Trasversali ai vari nuclei tematici	- Conoscenza degli elementi di base della teoria musicale funzionali all'esecuzione allo strumento. - Esecuzione di semplici brani/studi tratti dal repertorio dello strumento. - Partecipazione all'esecuzione di brani di musica d'insieme.		

ARTE CLASSE 2^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; legge le opere più significative prodotte	Esprimere e comunicare	- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	- Luce e ombra. - Il Quattrocento. - La prospettiva nell'arte. - Il Cinquecento. - Il Seicento. - Il Settecento. - Il ritratto. - La maschera. l'abbigliamento.
	Osservare e leggere le immagini	- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
	Comprendere	- Conoscere le tipologie del patrimonio	

nell'arte antica, medievali, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	e apprezzare le opere d'arte	ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
OBIETTIVI MINIMI			
- Acquisire abilità manuali semplici. - Saper sperimentare semplici tecniche espressive. - Saper riconoscere forme, colori e superfici. - Realizzare un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite. - Saper leggere in modo semplice un'opera d'arte. - Saper utilizzare i linguaggi specifici.			

SCIENZE MOTORIE CLASSE 2^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;	Il corpo e la sua relazione nello spazio e nel tempo	- Riadattare lo schema corporeo. - Riadattare gli schemi motori. - Migliorare le capacità condizionali. - Migliorare le abilità coordinative. - Utilizzare le capacità coordinative in azioni impegnative.	- Esercizi a corpo libero. - Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. - Percorsi. - Circuiti. - Test.

utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.			
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo.	- Significato del linguaggio non verbale. - Tecniche di espressione corporea.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Osservare le regole nei giochi di squadra. - Imparare a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone.	- Giochi sportivi: Palla Tamburello; Hockey sul prato; Pallavolo; Basket; Badminton; Orienteering; Atletica Leggera.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. - Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	- Educazione alimentare. - Educazione stradale. - Anatomia e fisiologia del corpo umano. - Fair play. - Pronto intervento. - Prevenzione e sicurezza (Doping; fumo; alcool; droghe; sedentarietà).

OBIETTIVI MINIMI

Il corpo e la sua relazione nello spazio e nel tempo	- Riconoscere i propri punti di forza e debolezza. - Saper padroneggiare l'uso di piccoli attrezzi. - Saper adattare i movimenti in relazione allo spazio e al tempo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e postura. - Creare semplici sequenze di movimenti seguendo ritmi predeterminati.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Relazionarsi positivamente collaborando con i compagni.

	- Saper riconoscere e rispettare le regole stabilite.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Conoscere i principi alimentari e le proprietà degli alimenti. - Conoscere il corpo e le sue funzioni. - Conoscere le elementari nozioni di pronto intervento. - Conoscere i pericoli di fumo e alcool.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 2^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; individua , a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;	Dio e l'uomo	- Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica ed il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	- La chiesa apostolica. - Diffusione del Cristianesimo e prime persecuzioni. - Lo scisma d'oriente. - Le crociate. - Lutero e la riforma protestante. - Il Concilio di Trento - La Chiesa del nuovo Concilio ecumenico.
	La Bibbia e le altre fonti	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale ed apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	- I testi del Nuovo Testamento che testimoniano la fondazione della Chiesa. - Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a

coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.			confronto con altre figure religiose. - Confrontare alcuni testi biblici con i corrispettivi testi letterari.
	Il linguaggio religioso	- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.	- La missione della Chiesa si scontra con problemi esterni (Ebraismo, Impero Romano, ecc.) ed interni (eresie, scismi, ecc.).
	I valori etici e religiosi	- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	- Diffusione del Vangelo. - Dialogo con il mondo moderno. - Apertura nei confronti dei deboli e degli emarginati.
OBIETTIVI MINIMI			
Dio e l'uomo	- Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa universale e locale articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica.		
La Bibbia e le altre fonti	- Conoscere i personaggi, gli avvenimenti ed elementi principali della vita della Chiesa nei primi tre secoli.		
Il linguaggio religioso	- Conoscere il significato principale del Cristianesimo attraverso i simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche ed i sacramenti.		
I valori etici e religiosi	- Comprendere il messaggio cristiano nella storia, nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.		

CLASSE 3[^]

ITALIANO CLASSE 3 [^]			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre a essere uno comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, eccetera).	Ascolto e parlato	- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	- I generi e i metodi della narrazione (racconto fantastico e surreale, fantascienza, romanzo storico – sociale, psicologico e di formazione). - Percorsi testuali (testo argomentativi, misti e non continui). - I grandi temi per una cittadinanza (pianeta adolescenza, i diritti umani, la cultura della legalità, il dramma della guerra e la necessità della pace, problemi e prospettive del mondo globale). - Interculturalità. - La poesia e il teatro. - Percorsi di letteratura (autore, opere e poetica).

L'alunno: legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici).	Lettura	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Formulare, anche, in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	- I generi e i metodi della narrazione (racconto fantastico e surreale, fantascienza, romanzo storico – sociale, psicologico e di formazione). - Percorsi testuali (testo argomentativi, misti e non continui). - I grandi temi per una cittadinanza (planeta adolescenza, i diritti umani, la cultura della legalità, il dramma della guerra e la necessità della pace, problemi e prospettive del mondo globale). - La poesia e il teatro. - Percorsi di letteratura (autore, opere e poetica).
L'alunno: scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;	Scrittura	- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca,	- Tema - Tema Argomentativo - Riassunto - Racconti di esperienza personale - Lettera e diario - Cronaca

produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori.		recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	- Recensione - Relazione - Prove Invalsi
L'alunno: comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	- Ricerca conoscenza e comprensione delle parole attraverso l'uso del dizionario. - Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari. - Parole dai dizionari storici ed etimologici. - Testi enciclopedici. - Ricerche on-line.
L'alunno: padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica, della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di	- La sintassi della proposizione. - La sintassi del periodo. - Discorso diretto e indiretto.

comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		subordinazione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
OBIETTIVI MINIMI			
Ascolto e parlato	- Intervenire nel dialogo in modo adeguato e rispettando il turno di parola. - Saper riconoscere gli elementi essenziali dei vari tipi di testo. - Saper riferire su un argomento di studio in modo accettabile. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.		
Lettura	- Leggere correttamente e in modo espressivo. - Leggere, comprendere e saper ricavare le principali informazioni dai vari testi.		
Scrittura	- Recepire gli elementi essenziali di un messaggio scritto. - Scrivere testi di diverso tipo usando correttamente le strutture grammaticali. - Saper applicare semplici procedure di pianificazione e gestione del tempo.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	- Saper effettuare scelte lessicali adeguate al contesto e all'interlocutore. - Saper utilizzare dizionari di vario tipo.		

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	- Riconoscere le principali parti del discorso. - Saper identificare la frase minima e le principali espansioni. - Saper riconoscere la proposizione principale e le principali subordinate.
--	--

INGLESE CLASSE 3^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;	Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, basato su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Funzioni linguistiche - Parlare di abilità e azioni abituali nel passato. - Parlare di ciò che sta accadendo. - Chiedere informazioni su orari dei film e biglietti. - Parlare di esperienze passate. - Parlare di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo. - Parlare di eventi ed esperienze passate. - Fare previsioni; fare promesse e prendere decisioni, offrire aiuto. - Parlare di intenzioni future. - Fare ipotesi. - Parlare di prezzi, materiali vari di cui
	Parlato (produzione e interazione orale)	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	

affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio Europeo.	Lettura (comprensione scritta)	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	sono fatti gli oggetti e quantità. - Riferire discorsi altrui.
	Scrittura (produzione scritta)	- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con uso di lessico sostanzialmente appropriato.	Grammatica - Past Simple (ripasso). - Could, Used To. - Preposizioni di moto. - Past Continuous. - When/While. - Pronomi relativi, pronomi indefiniti. - Present Perfect, Present Perfect con Ever e Never. - Present Perfect con Just/Already/Yet. - Present Perfect/Past Simple - Present Perfect con For e Since. - Been e Gone. - Will, (previsioni, promesse, offerte e decisioni). - May (previsioni). - Il periodo ipotetico di primo e secondo tipo. - Should/Shouldn't. - Il passivo (presente e passato). - Il discorso diretto e indiretto.
	Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. - Conoscere i vari aspetti della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni.	

			Cultura e Civiltà - Welcome to the USA. - Washington and the White House. - Other famous cities. - Immigration. - Human rights. - Racism: Martin Luther King, Ghandi, Nelson Mandela. - Crime problems. - Some American famous books and songs. - American festivities and celebrations. - Some idioms
OBIETTIVI MINIMI			
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere il senso globale di brevi messaggi orali su argomenti familiari. - Cogliere parole chiave e informazioni essenziali in semplici dialoghi.		
Parlato (produzione e interazione orale)	- Interagire in modo semplice in brevi scambi comunicativi su temi di vita quotidiana. - Rispondere e fare domande in modo abbastanza corretto ma non sempre autonomo.		
Lettura (comprensione scritta)	- Comprendere in modo essenziale brevi testi scritti su argomenti familiari. - Individuare informazioni esplicite in testi semplici e guidato.		
Scrittura (produzione scritta)	- Produrre brevi frasi o testi semplici e guidati su argomenti noti. - Comunicare informazioni essenziali anche se con qualche errore.		
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	- Utilizzare in modo essenziale le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche di base. - Cogliere semplici differenze fra la lingua inglese e la propria. - Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana dei paesi anglofoni.		

FRANCESE CLASSE 3 [^]			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Ascolto (comprensione orale)	- Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future. - Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati.	Funzioni linguistiche - Esprimere condizioni fisiche / stati d'animo. - Chiedere / indicare la strada. - Ringraziare/rispondere. - Informarsi sui progetti di qualcuno/fare dei progetti. - Redigere una lettera. - Scusarsi/scusare. - Chiedere/esprimere l'appartenenza. - Ordinare al ristorante. - Chiedere di raccontare/raccontare. - Chiedere/dare un'informazione/un consiglio. Grammatica - Le "futur proche", le "présent progressif", le "passé récent" - Le locuzioni di luogo. - I numeri ordinali - Il futuro. - I pronomi relativi "qui" e "que". - L'accordo del participio passato con l'ausiliare avoir. - I pronomi "Y" e "en".
	Parlato (produzione e interazione orale)	- Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Descrivere esperienze personali passate e presenti. - Esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.	
	Lettura (comprensione e scritta)	- Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, messaggi scritti...). - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu, orario...) - Comprendere segnali e avvisi e avvisi di uso quotidiano.	
	Scrittura (produzione scritta)	- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze spiegandone le ragioni con frasi semplici - Scrivere una breve lettera utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa ed esprimere sentimenti personali, avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e di funzioni comunicative appropriate.	

		- Riassumere semplici testi con l'aiuto di griglie di comprensione.	- I pronomi possessivi. - I pronomi personali complemento con preposizione. - I comparativi di qualità, quantità e azione. - Gli interrogativi "quel", "lequel". - L'imperfetto indicativo. - Le espressioni di tempo. - Il superlativo relativo. - I pronomi dimostrativi. - Il condizionale presente. - I verbi mettre, croire, voir, lire, recevoir, écrire, savoir.
	Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese. - Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Cultura e civiltà - Le donne famose del XX secolo. - Parigi. - Viaggio attraverso la Francia. - I personaggi celebri della storia.

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto (comprensione orale)	- Riconosce solo alcune informazioni di un testo orale.
Parlato (produzione ed interazione orale)	- Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico.
Scrittura (produzione scritta)	- Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale.
Lettura (comprensione scritta)	- Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto.

Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	- Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati.
--	--

STORIA CLASSE 3^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della	Uso delle fonti	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	- Dalla Restaurazione al Risorgimento italiano. - Dai totalitarismi al secondo conflitto mondiale. - Il mondo diviso in due blocchi
	Organizzazione delle informazioni	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
	Strumenti concettuali	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
	Produzione scritta e orale	- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	

Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione; conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
OBIETTIVI MINIMI			
Uso delle fonti	- Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze su temi specifici.		
Organizzazione delle informazioni	- Produrre mappe, schemi e tabelle ricavando le informazioni dai testi. - Produrre materiale storico anche con l'ausilio di risorse digitali.		
Strumenti concettuali	- Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della storia contemporanea.		
Produzione scritta e orale	- Saper esporre i fatti storici più rilevanti e stabilire relazioni storico temporali. - Saper utilizzare i termini specifici essenziali del linguaggio disciplinare.		

GEOGRAFIA CLASSE 3^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali; riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Orientamento	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- I continenti
	Linguaggio della geo-graficità	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
	Paesaggio	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
	Regione e sistema territoriale	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti	

		territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	
OBIETTIVI MINIMI			
Orientamento	- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali.		
Linguaggio della geograficità	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. - Comprendere ed utilizzare alcuni termini specifici della disciplina.		
Paesaggio	- Conoscere le caratteristiche del paesaggio (fisiche, politiche ed economiche) del territorio. - Saper operare semplici confronti tra realtà territoriali diverse.		
Regione e sistema territoriale	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai Continenti.		

MATEMATICA CLASSE 3[^]			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; ricosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;	Numeri	- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	- I numeri relativi. - Le operazioni con i numeri relativi.
	Spazio e figure	- Conoscere il numero n, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.	- Circonferenza e cerchio: le misure. - Rette e piani nello spazio. - L'estensione solida.

riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	- I poliedri: superficie e volume. - I solidi di rotazione: superficie e volume.
	Relazioni e funzioni	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa - Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	- Il calcolo letterale. - Le equazioni. - Il piano cartesiano e le funzioni matematiche.
	Dati e previsioni	- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	- Rappresentazioni grafiche. - L'indagine statistica. - Gli insiemi e le relazioni. - Elementi di logica matematica. - La probabilità.

OBIETTIVI MINIMI

Numeri	- Acquisire i concetti di numero relativo e valore assoluto. - Confrontare numeri interi relativi, rappresentarli sulla retta orientata. - Eseguire operazioni nell'insieme $\mathbb{R}$ e risolvere semplici espressioni con le quattro operazioni fondamentali.
---------------	--

Spazio e figure	- Risolvere problemi sul calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. - Acquisire il concetto di poliedro e di solido di rotazione e la relativa terminologia - Conoscere e individuare gli elementi che caratterizzano il prisma retto, il parallelepipedo, il cubo, la piramide retta, il cilindro e il cono e saperli disegnare. - Rappresentare sul piano lo sviluppo dei solidi menzionati in al terzo punto. - Acquisire i concetti di superficie laterale e di superficie totale, di volume di un solido e di solidi equivalenti. - Conoscere e applicare le formule dirette per calcolare le superfici laterale e totale nonché i volumi dei solidi elencati. - Risolvere semplici problemi relativi al calcolo delle superfici e dei volumi dei solidi elencati.
Relazioni e funzioni	- Risolvere un'espressione letterale in funzione di una o più lettere. - Acquisire il concetto di monomio e saper eseguire operazioni tra monomi con coefficienti interi. - Riconoscere le caratteristiche dei polinomi e saperli addizionare algebricamente. - Conoscere e applicare i principi di equivalenza delle equazioni e le loro conseguenze. - Acquisire il concetto di equazione determinata, indeterminata e impossibile. - Risolvere e verificare un'equazione intera di primo grado ad una incognita a coefficienti interi. - Rappresentare dati con istogrammi e leggere rappresentazioni grafiche di tipo semplice; saper leggere tabelle. - Conoscere il significato di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Conoscere le leggi di proporzionalità diretta $y = kx$ e di proporzionalità inversa $y = k/x$ e saperle rappresentare graficamente.
Dati e previsioni	- Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e figure piane. - Calcolare la distanza di due punti. - Determinare le coordinate del punto medio di un segmento. - Rappresentare una retta sul piano cartesiano partendo dalla sua equazione ($y = mx$ e $y = mx + q$). - Calcolare perimetro e area di poligoni rappresentati sul piano cartesiano. - rappresentare e raccogliere i dati in tabelle semplici. - Determinare frequenza assoluta e relativa di una serie di dati. - Rappresentare i dati mediante istogrammi, ideogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani. - Determinare media, moda e mediana di semplici serie statistiche. - Calcolare la probabilità di eventi semplici. - Rappresentare la probabilità mediante diagrammi ad albero o tabelle a doppia entrata.

SCIENZE CLASSE 3 [^]			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili, collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;	Fisica e chimica	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	- Il lavoro e l'energia. - L'elettricità ed il magnetismo. - I fenomeni ondulatori.
	Astronomia e scienze della terra	- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.	- Il pianeta Terra e la Luna. - Il sistema solare e l'Universo. - La tettonica delle placche. - I minerali e le rocce. - I vulcani e i terremoti.

ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	
	Biologia	- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	- Elementi di genetica. - Il Sistema nervoso. - La riproduzione.
OBIETTIVI MINIMI			
Chimica e fisica	- Conoscere gli effetti e le caratteristiche che definiscono una forza. - Conoscere i principali tipi di forza e i loro effetti. - Sapere come si misura una forza. - Conoscere il funzionamento del dinamometro. - Conoscere i tre principi della dinamica. - Risolvere semplici problemi sul secondo principio della dinamica. - Sapere che cosa sono e come si misurano il lavoro e la potenza. - Conoscere il principio di conservazione dell'energia. - Portare esempi su come l'energia si trasferisce e si trasforma. - Risolvere semplici problemi sul calcolo del lavoro, dell'energia potenziale, dell'energia cinetica.		

	- Sapere che cos'è la corrente elettrica. - Conoscere le leggi di Ohm. - Conoscere i diversi tipi di circuito. - Risolvere semplici problemi sulle leggi di Ohm. - Sapere come avvengono l'attrazione e la repulsione magnetica e la magnetizzazione. - Realizzare semplici esperienze di magnetizzazione. - Conoscere l'effetto magnetico del passaggio di corrente e le sue principali applicazioni. - Distinguere i corpi in base al loro comportamento nei confronti della luce. - Sapere come si propagano le onde luminose. - Riconoscere la natura elettromagnetica delle onde luminose. - Conoscere i principali fenomeni descritti dall'ottica geometrica.
Astronomia e scienze della Terra	- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). - Sapere com'è fatto un vulcano e che tipi di attività può manifestare. - Sapere perché e come avvengono i terremoti. - Conoscere le cause e le conseguenze dei movimenti delle placche. - ED. CIVICA Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. - ED. CIVICA Assumere i comportamenti adeguati in caso di emergenza sismica o vulcanica. - Conoscere caratteristiche e conseguenze del moto di rotazione terrestre. - Conoscere caratteristiche e conseguenze del moto di rivoluzione terrestre. - Conoscere i moti della Luna. - Sapere come avvengono eclissi e maree. - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Riconoscere le fasi lunari. - Sapere da quali pianeti è composto il Sistema solare. - Sapere come si formano ed evolvono le stelle. - Conoscere la struttura del Sole.
Biologia	- Conoscere la funzione del sistema nervoso. - Descrivere l'anatomia del sistema nervoso. - C.3 Comprendere che l'impulso nervoso è di tipo elettrico. - ED. CIVICA Conoscere le sostanze che causano dipendenza e i danni che esse comportano. - ED. CIVICA Evitare consapevolmente l'assunzione di droghe e altre sostanze d'abuso. - Distinguere fra diversi tipi di recettori in base all'origine o alla natura dello stimolo. - Descrivere l'anatomia degli organi di senso. - Spiegare come funzionano gli organi di senso. - Riconoscere e descrivere i segni dello sviluppo puberale.

	- Conoscere l'anatomia degli apparati riproduttori maschile e femminile e le loro funzioni specifiche. - ED. CIVICA Acquisire le informazioni di base per un esercizio consapevole della sessualità e per la salute degli apparati riproduttori. - Conoscere la struttura degli acidi nucleici. - Sapere che cosa sono e dove si trovano i cromosomi. - Sapere come avviene la mitosi. - Sapere come avviene la meiosi. - ED. CIVICA Conoscere le principali biotecnologie. - Conoscere le leggi di Mendel. - Applicare le leggi di Mendel per risolvere alcuni semplici problemi. - Conoscere la funzione dei cromosomi sessuali, in particolare nella specie umana. - ED. CIVICA Sapere che cosa sono le mutazioni.
--	---

TECNOLOGIA CLASSE 3^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di	Vedere Osservare Sperimentare	- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	- Energia: Forme e fonti di energia, produzione e trasformazione... - Disegno Tecnico: le rappresentazioni geometriche di base - Informatica

tipo diverso; sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni; realizza semplici rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione; utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	Prevedere immaginare e progettare	– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d’istruzione, la visita a una mostra o un’altra attività usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	
	Intervenire Trasformare Produrre	– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di una macchina (robot).	

OBIETTIVI MINIMI	
Settori produttivi e tecnologia dei materiali	– Riconoscere alcuni materiali che costituiscono gli oggetti che usa e le principali proprietà che li rendono idonei. – Riconoscere le principali forme e fonti di energia.
Tecnologia e ambiente	– Individuare problematiche ambientali legate allo smaltimento, al riciclaggio e all'inquinamento del pianeta, in relazione anche all'utilizzo di alcune fonti di energia.
Disegno tecnico: le costruzioni geometriche di base	– Applicare correttamente, anche se guidato, procedimenti costruttivi delle principali figure piane e le regole dei linguaggi convenzionali.
Informatica	– Utilizzare semplici procedure di base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura e calcolo ma anche per elaborare semplici rappresentazioni grafiche di disegno tecnico. – Reperire informazioni su internet per alcune ricerche.

MUSICA CLASSE 3^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Comprensione	- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Comprendere la corrispondenza suono-segno. - Saper leggere un testo musicale in modo critico.	- Elementi avanzati del linguaggio musicale.
L'alunno: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Produzione	- Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	- Tecnica vocale e strumentale avanzata.

L'alunno: comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Ascolto	- Saper ascoltare e analizzare diversi stili musicali. - Cogliere il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative. - Saper riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	- Musica e società: dal Classicismo ai tempi moderni.
L'alunno: è in grado di ideare e realizzare , anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici; integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Creatività	- Improvvisare, rielaborare, comporre sequenze musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Saper sonorizzare criticamente stimoli di diversi tipo, utilizzando schemi ritmico – melodici. - Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore.	- Rapporti tra le note. - Musica e creatività.
OBIETTIVI MINIMI			
Comprensione	- Conoscere e utilizzare gli elementi principali della notazione musicale, anche non tradizionale. - Riconoscere i generi musicali più importanti.		
Produzione	- Saper eseguire sequenze ritmiche di difficoltà avanzata per imitazione. - Saper eseguire semplici brani vocali e strumentali. - Suonare semplici brani d'insieme con crescente autonomia.		
Ascolto	- Conoscere le principali caratteristiche dei periodi artistico-musicali affrontati. - Riconoscere i generi e le forme musicali più importanti.		

Creatività	- Comporre sequenze con gli elementi di base del linguaggio musicale. - Utilizzare semplici software per realizzare elaborazioni musicali.
-------------------	---

STRUMENTO MUSICALE (FLAUTO, PIANOFORTE, VIOLINO, VIOLONCELLO) CLASSE 3^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: descrive all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche; utilizza la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie); esegue studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa; realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali; compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.	Percezione e analisi	- Riconosce gli elementi di base di un brano musicale.	- Melodia e armonia. - Struttura generale di un brano. - Timbrica degli strumenti. - Scale maggiori e minori.
	Decodifica della notazione	- Trascrivere semplici cellule ritmico-melodiche.	- Cellule ritmiche di media difficoltà. - Sviluppo melodico di un tema.
	Esecuzione e Interpretazione	- Interpreta brani solistici/d'insieme di media difficoltà di epoche, stili e generi diversi.	- Prassi esecutive delle diverse epoche.
	Collaborazione, esplorazione, interazione	- Realizza semplici improvvisazioni e/o composizioni su materiale dato, anche in esecuzioni d'insieme.	- Tecniche di base di improvvisazione ritmico-melodico-armonica.
OBIETTIVI MINIMI			
Trasversali ai vari nuclei tematici		- Elementi di base della teoria musicale funzionali all'esecuzione allo strumento. - Esecuzione di semplici brani/studi tratti dal repertorio dello strumento. - Partecipazione all'esecuzione di brani di musica d'insieme.	

ARTE CLASSE 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo autonomo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Esprimersi e comunicare	- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi ionici e visivi per produrre nuove immagini	- Il Neoclassicismo. - Il primo Ottocento. - Il secondo Ottocento. - Il primo Novecento. - Il secondo Novecento. - I giorni nostri.
	Osservare e leggere le immagini	- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	
	Comprendere e ed apprezzare le opere d'arte	- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	
OBIETTIVI MINIMI			
- Saper osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà. - Saper utilizzare le varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in modo creativo e personale. - Saper cogliere il significato culturale di un'opera d'arte.			

- Saper utilizzare i linguaggi specifici.

SCIENZE MOTORIE CLASSE 3^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Il corpo e la sua relazione nello spazio e nel tempo	- Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. - Consolidare e sviluppare le abilità motorie. - Controllare i segmenti motori in situazioni complesse. - Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. - Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio. - Realizzare movimenti e sequenze di movimento, utilizzando le variabili spazio-temporali.	- Esercizi a corpo libero. - Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. - Percorsi. - Circuiti. - Test.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.	- Tecniche di espressione corporea. - Comunicazione non verbale
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.	- Giochi sportivi: Palla Tamburello; Hockey sul prato; Pallavolo; Basket; Badminton; Orienteering; Atletica Leggera.

		- Gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.	
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. - Acquisire consapevolezza della propria efficienza fisica. - Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.	- Educazione alimentare. - Educazione stradale. - Anatomia e fisiologia del corpo umano. - Fair play. - Pronto intervento. - Prevenzione e sicurezza (Doping; fumo; alcool; droghe; sedentarietà).
OBIETTIVI MINIMI			
Il corpo e la sua relazione nello spazio e nel tempo	- Utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni motorie nuove. - Partecipare in modo costruttivo alla lezione. - Collaborare con i compagni per raggiungere un obiettivo comune.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Realizzare sequenze ritmiche in gruppo.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Attivare comportamenti equilibrati. - Conoscere le regole degli sport proposti. - Partecipare in forma attiva alle attività proposte.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Conoscere il corpo e le sue funzioni. - Conoscere le elementari tecniche di pronto soccorso. - Conoscere i principi alimentari e le proprietà degli alimenti. - Conoscere le regole della circolazione stradale. - Conoscere gli effetti nocivi legati all'uso di integratori, del fumo, di alcool e di sostanze illecite.		

RELIGIONE CLASSE 3^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale; coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in	Dio e l'uomo	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle delle maggiori religioni. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza, come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- La questione della fede. - La religione cattolica e le altre religioni. - Il dialogo interreligioso. - Le religioni nel mondo.
	La Bibbia e le altre fonti	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	- Lettura e commento di alcuni brani dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento in riferimento alla questione della fede.
	Il linguaggio religioso	- Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne il confronto con quelle di altre religioni.	- Gli elementi fondamentali del culto, della dottrina, dei segni religiosi delle principali religioni non cristiane.
	I valori etici e religiosi	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto	- Il rapporto tra fede e scienza. - La pace e la giustizia. - Le sfide dell'adolescenza. - Povertà, ricchezza, lavoro.

maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- Alcune figure esemplari che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani. - La Chiesa favorisce l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.
OBIETTIVI MINIMI			
Dio e l'uomo	- Conoscere come la scienza e la fede siano due letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.		
La Bibbia e le altre fonti	- Conoscere le risposte del Cristianesimo nella società di oggi.		
Il linguaggio religioso	- Scoprire il punto di vista religioso di culture diverse individuando somiglianze e differenze con il Cristianesimo.		
I valori etici e religiosi	- Riconoscere il valore della vita umana, la sua dimensione morale e gli elementi che favoriscono l'unione, la comunione, il rispetto e la convivenza tra persone di cultura e di religione diversa, anche attraverso l'esempio di figure significative.		