



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO "Don Lorenzo Milani"**

Via delle Scuole - 67017 PIZZOLI AQ Tel. 0862.977029 Fax 0862.975023

@: agic815004@istruzione.it Cod. meccanograf. AQIC815004 Cod. fiscale 80007400668 www.cmilani.it

Pizzoli

FUTURA LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PARI OPPORTUNITÀ E QUALITÀ DELLA FORMAZIONE



**CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO
LE INDICAZIONI NAZIONALI 2012**

A.S. 2025/2026



**ALLEGATO 5
PROSPETTI AREE DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA**

ITALIANO

CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'allievo partecipa a scambi comunicativi(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO PARLATO	- Ascolto di conversazioni, istruzioni, consegne. - Ascolto di testi letti.	L'alunno sa: - prestare attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni. - ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi. - comprendere e ricordare i contenuti essenziali di quanto ascoltato o letto.
		- Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale. - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.	- Esprimersi con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile. - esprimersi con frasi corrette. - raccontare spontaneamente le proprie esperienze personali secondo il criterio della successione temporale. - intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. - referire le parti essenziali di un racconto: ambiente, personaggi, vicende. - descrivere oralmente persone, animali e oggetti con arricchimento progressivo del lessico.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di	LETTURA E COMPRENSIONE	- Funzione connotativa e denotativa del segno grafico. - Lettura di parole e frasi. - Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema; raddoppiamenti; accenti;troncamenti; elisioni;scansione in sillabe.	- osservare bene le immagini, che corredano il testo prima di leggere. - correlare grafema/fonema riconoscere e distinguere vocali e consonanti.

terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.		• I diversi caratteri grafici. • La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.	• articolare e pronunciare correttamente vocali, consonanti e suoni complessi. • confrontare parole individuando somiglianze e differenze. • operare la sintesi per formare sillabe e parole. • leggere sillabe, digrammi e suoni difficili. • leggere lo stampato maiuscolo e minuscolo. • leggere immagini e parole e trovare eventuali corrispondenze. • leggere e comprendere definizioni e semplici consegne leggere e comprendere brevi frasi. • leggere brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	SCRITTURA	• Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, digrammi, raddoppiamenti di consonanti, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura. • I diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina. • Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo i criteri di logica e successione temporale.	• utilizzare in modo strumentale la scrittura. riconoscere e utilizzare i diversi caratteri grafici. • scrivere semplici frasi relative alle proprie esperienze. Produrre frasi per verbalizzare il contenuto di immagini.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) . Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Le funzioni delle convenzioni ortografiche. • Le funzioni dei segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. • Arricchimento del lessico.	• usare correttamente le più importanti convenzioni ortografiche. • riconoscere le funzioni dei principali segni di punteggiatura. • comprendere il significato di parole nuove e riutilizzarle.

CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'allievo partecipa a scambi comunicativi(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO PARLATO	Organizzazione del contenuto orale secondo le regole sintattiche e morfologiche.	L'alunno sa: <u>Ascoltare</u> mantenere l'attenzione nella comunicazione orale e durante l'ascolto di una lettura.
		Interazione nello scambio comunicativo.	<u>Parlare</u> intervenire in una conversazione in modo pertinente.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA E COMPrensione	Lettura di testi di tipologie diverse.	<u>Leggere e comprendere</u> - leggere in modo sempre più scorrevole ed espressivo. - individuare gli elementi essenziali di un testo: - personaggi, luoghi, tempi. - leggere e comprendere semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	SCRITTURA	- La struttura della frase semplice. - Il testo narrativo, descrittivo e regolativo. - Tecniche di memorizzazione e di produzione di filastrocche e poesie.	<u>Scrivere</u> - produrre e rielaborare brevi testi relativi ad esperienze vissute. - memorizzare i contenuti di filastrocche e poesie.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella	RIFLESSIONE LINGUISTICA	- Le principali convenzioni ortografiche della scrittura. - I nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, le azioni.	<u>Riflettere sulla lingua</u> riconoscere le parti del discorso in semplici frasi.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA E COMPRENSIONE	• Testo descrittivo, narrativo(favola, fiaba, mito, leggenda e racconto) e regolativo. • Testo poetico. • Tecniche di memorizzazione e • produzione di poesie e di filastrocche.	<u>Leggere e comprendere</u> • utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo(ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere...) • raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione. • comprendere il significato di semplici testi orali e scritti, riconoscendone la funzione(narrare, descrivere, regolare...) e individuandone gli elementi essenziali. • leggere testi narrativi, fantastici, mitologici...	• comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un' attività conosciuta. • utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo. • leggere e comprendere testi di tipo narrativo, descrittivo e regolativo, individuandone le informazioni principali e cogliendone l'argomento centrale. • leggere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi cogliendone il senso globale. • memorizzare i contenuti di poesie e filastrocche
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	SCRITTURA	• Testo narrativo: favola, fiaba, racconto. • Testo descrittivo: descrivere azioni, accadimenti, proprietà e collocarli nel tempo passato, presente e futuro. • Testo regolativi.	<u>Scrivere</u> • produrre brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi.	• produrre brevi testi di tipo narrativo, descrittivo e regolativo, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) . Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all' interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. • I nomi e gli articoli. • Relazioni di connessione lessicale (polisemia, sinonimi e contrari). • Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione...). • Concetto di frase: soggetto, predicato, espansioni. • Coniugazione del verbo: persona, tempo, (tempi semplici del modo indicativo).	<u>Riflettere</u> • usare le convenzioni ortografiche conosciute. • individuare le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase. • utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	• conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • conoscere le convenzioni ortografiche conosciute
---	--------------------------------	---	---	---

CLASSE QUARTA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI COGNITIVI		
	NUCLEI TEMATICI	conoscenze	abilità
L'allievo partecipa a scambi comunicativi(conversazione, discussione di		• Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.	L'alunno sa: Ascoltare

classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO PARLATO	• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di aver capito, riconoscere una difficoltà). • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. • Registri linguistici negli scambi comunicativi. • Interazioni di significato tra testo e contesto.	• prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui quelle formali, in contesti usuali e inusuali. • ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (spiegazioni, consegne, narrazioni, letture) e dei compagni. • prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, comprenderne la sensibilità e partecipare alle interazioni comunicative. <u>Parlare</u> • riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica -extrascolastica. • esprimere, attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale. • usare diversi registri linguistici in relazione con il contesto.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA E COMPRENSIONE	• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo nei diversi tipi di testo.	<u>Leggere e comprendere</u> • utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. • leggere in maniera espressiva e comprendere brani e testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. • consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi scolastici e non in funzione di una sintesi.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	SCRITTURA	• Differenze essenziali tra orale e scritto. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Pianificazione elementare di un testo scritto. • Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. • Giochi grafici, fonici, semantici.	<u>Scrivere</u> • produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • scrivere testi sia di tipo soggettivo che di tipo oggettivo. • produrre, dato un testo orale\scritto, una sintesi orale\scritta efficace e significativa. • manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. • elaborare in modo creativo testi di vario tipo
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) . Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Parti del discorso e categorie grammaticali. • Modalità e procedure per strutturare una frase per riconoscerne gli elementi fondamentali. • Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Punteggiatura come insieme di segni convenzionali. • Relazioni di significato tra le parole. • Convenzioni ortografiche.	<u>Riflettere sulla lingua</u> • riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. • riconoscere e individuare in un testo i rapporti logici tra le parole che compongono la frase. • usare e distinguere i tempi del modo indicativo. • espandere la frase minima. • utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. • utilizzare correttamente e in modo appropriato omonimi, sinonimi, contrari... • usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.

CLASSE QUINTA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.	L'alunno sa: <u>Ascolare</u> - ascoltare attentamente e prolungatamente. - inserirsi in una conversazione in maniera adeguata.	L'alunno dimostra di: - prestare un'attenzione prolungata verso colui che parla, mantenendola attraverso il contatto degli occhi. - sapersi inserire con domande pertinenti senza interrompere colui che parla.
	PARLATO	- Forme comuni di discorso parlato dialogico (la conversazione, - l'interrogazione, il dialogo, il dibattito, la - discussione, i registri linguistici negli scambi comunicativi) - Forme più comuni di discorso parlato monologico (il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale)	<u>Parlare</u> - organizzare un discorso, partecipare a discussioni di gruppo ed alle interazioni comunicative. - esporre argomenti noti (relazioni, sintesi, ecc) - esprimere opinioni personali.	sapersi esprimere in modo corretto, ponendosi in relazione con interlocutori diversi ed utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA E COMPRENSIONE	• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie.	<u>Leggere e comprendere</u> • leggere qualsiasi tipo di testo. • utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. • sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere. • consultare dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici. • estrapolare dati e parti specifiche da dizionari, enciclopedie e atlanti geostorici	• leggere con espressività testi di diversa tipologia, analizzandone la struttura e le informazioni essenziali. • saper reperire le informazioni implicite e di prevedere la tipologia testuale. • utilizzare strategie diverse di lettura per lo scopo previsto.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	SCRITTURA	• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: narrativo, • descrittivo, informativo e regolativi.	<u>Scrivere</u> • organizzare le idee secondo schemi, scalette e appunti presi. • rielaborare in modo personale ed originale.	• produrre testi scritti di varia tipologia corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, con linguaggio appropriato e dalla struttura logica e coesa.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione	RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Ampliamento del patrimonio lessicale. • Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. • Le parti variabili ed invariabili del discorso.	<u>Riflettere</u> • riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti • logici tra le parole che la compongono. • espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.	• riconoscere e nominare tutte le parti del discorso. • individuare e di usare in modo consapevole tutti i modi ed i tempi del verbo. • saper analizzare la frase nelle sue funzioni (Soggetto , predicato e • principali complementi diretti ed indiretti)

logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.	consultare, estrapolare dati e parti specifiche da dizionari.	saper utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
---	--	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Ascoltare e parlare A A1. Ascoltare brevi e semplici messaggi orali A2. Comprendere semplici consegne operative. A3. Comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile. Leggere B B1. Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. B2. Leggere una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole). B3. Leggere e comprendere brevi frasi con l'aiuto di immagini . Scrivere C C1. Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo. C2. Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e/o semplici frasi. C3. Scrivere autonomamente, in	Ascoltare e parlare A A1. Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo classe e/o delle storie lette dall'insegnante. A2. Raccontare in modo comprensibile un'esperienza personale (prima/dopo/poi). A3. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente. A4. Riferire correttamente un breve messaggio A5. Comprendere il significato basilare di brevi testi. Leggere B B1. Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali. B2. Leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto	Ascoltare e parlare A A1. Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. A2. Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate. Leggere B B1. Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura forte. B2. Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale B3. Illustrare con immagini il contenuto essenziale di quanto detto. Scrivere C C1. Produrre brevi testi di vario tipo con l'aiuto di schemi C2. Riordinare sequenze di frasi anche con il supporto di immagini.	Ascoltare e parlare A A1. Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni. A2. Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente. Leggere B B1. Leggere ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura. B2. Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi. 4 Scrivere C C1. Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche C2. Riordinare le sequenze di un testo. Riflettere sulla lingua e arricchire	Ascoltare e parlare A A1. Prestare attenzione a messaggi di vario genere A2. Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni. A3. Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente. A4. Rispondere a domande guidate su di un argomento di studio. Leggere B B1. Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale. B2. Ricavare informazioni essenziali son il supporto e la guida dell'insegnante Scrivere C C1. Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. C2. Riordinare le sequenze di un testo. Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico D D1. Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. D2. Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche D3. Conoscere alcune delle parti variabili (artico - nome – verbo – aggettivo) D4. Individuare soggetto e predicato

stampatello maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico D D1. Distinguere tra vocali e consonanti. D2. Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema D3. Comprendere ed esprimersi utilizzando parole di uso comune.	Scrivere C 3 C1. Comunicare per iscritto con frasi semplici. C2. Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico D D1. Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. D2. Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche D3. Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto. D4. Distinguere uno/tanti, maschile/femminile.	Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico D D1. Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. D2. Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base D3. Conoscere alcune delle parti variabili (nome – azione)	il lessico D D1. Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. D2. Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche D3. Conoscere alcune delle parti variabili (articolo - nome – verbo – aggettivo)	
--	---	--	---	--

INGLESE

[illegible]

CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati . Interagisce nel gioco ; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante, chiedendo eventualmente le spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	ASCOLTO E COMPRENSIONE PARLATO LETTURA SCRITTURA	• Suoni della L2 • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni) • Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali (giocattoli e abbigliamento), alle parti del viso, all'ambiente familiare e scolastico, a cibi e bevande, ai numeri (sino al 20)	L'alunno sa: • individuare e riprodurre suoni • abbinare suoni/parole • seguire semplici istruzioni, eseguire ordini presentare se stessi e gli altri • individuare luoghi e oggetti familiari numerare, classificare oggetti • scoprire differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi (familiari, scolastici...)

CLASSE TERZA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI COGNITIVI			COMPETENZE
	NUCLEI TEMATICI	conoscenze	abilità	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati . Interagisce nel gioco ; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante, chiedendo eventualmente le spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	ASCOLTO E COMPRENSIONE PARLATO LETTURA SCRITTURA	• Suoni della L2 • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni) • Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, al proprio corpo, all'ambiente familiare e scolastico, all'alimentazione, ai numeri (10-50).	L'alunno sa: • individuare e riprodurre suoni abbinare suoni/parole • seguire semplici istruzioni, eseguire ordini • presentare se stesso e gli altri • chiedere e dire l'età • individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali • numerare, classificare oggetti riconoscere differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi • (familiari, scolastici...)	L'alunno dimostra di: • ascoltare e comprendere messaggi in semplici situazioni comunicative • leggere e comprendere parole e frasi • usare la lingua in semplici contesti comunicativi • conoscere le differenze di tradizioni tra il popolo anglosassone e quello italiano

CLASSE QUINTA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati . Interagisce nel gioco ; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante, chiedendo eventualmente le spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	ASCOLTO E COMPRENSIONE PARLATO LETTURA SCRITTURA	Funzioni per: • Congedarsi, ringraziare • Chiedere e dire l'ora • Chiedere e dire il prezzo • Chiedere e parlare del tempo atmosferico • Descrivere ed individuare persone, luoghi e oggetti • Chiedere e dare permessi • Dire e chiedere ciò che piace e non piace • Chiedere e dare informazioni personali Lessico relativo a: • Numeri fino al 1000, orario, sistema monetario inglese, acquisto di oggetti, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi • (casa, scuola, città, negozi), azioni abituali nell'arco della giornata.. Riflessioni sulla lingua: • Presente dei verbi “to be”, “to have” e “can”, verbi di uso comune al “Simple Present” e al “Present Continuous”, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi: who, what, where, when, why, how. Civiltà: • Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali anglo-americane.	L'alunno sa: • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni • Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato • Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche	L'alunno dimostra di: • saper comprendere semplici messaggi • comprendere i canti proposti accompagnandoli con azioni mimiche • saper leggere e comprendere brevi testi • saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio • conoscere le principali festività anglosassoni e di cogliere le differenze rispetto a quelle italiane.

OBIETTIVI MINIMI

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Listening and Speaking A A1. Ascoltare e comprendere saluti A2. Associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana 5 A3. Partecipare ad una canzone attraverso il mimo A4. Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe Reading B B1. Riconoscere semplici parole dalle immagini Writing C C1. Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente	Listening and Speaking A A1. Ascoltare e comprendere saluti A2. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco A3. Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico A4. Ripetere parole con il supporto di immagini A5. Partecipare ad una canzone attraverso il mimo Reading B B1. Riconoscere parole con il supporto di immagini B2. Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche Writing C C1. Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente C2. copiare parole	Listening and Speaking A A1. Ascoltare e comprendere saluti e le principali espressioni di presentazione personale A2. Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche A3. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco A4. Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche A5. Ripetere parole con il supporto di immagini A6. Denominare oggetti indicati A7. Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe 6 Reading B B1. Riconoscere parole con il supporto di immagini B2. Leggere parole isolate cercando di rispettare la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito B3. Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche Writing C C1. Riconoscere parole familiari ed	Listening and Speaking A A1. Ascoltare e riconoscere parole di uso quotidiano. A2. Eseguire semplici comandi in situazioni di gioco. A3. Rispondere con affermazione o negazione a semplici domande, seguendo un modello dato. A4. Ripetere singole parole e denominare oggetti indicati. A5. Riconoscere ed utilizzare forme di saluto. A6. Partecipare a drammatizzazioni e canti di gruppo Reading B B1. Associare immagini a parole, relativamente a contesti del quotidiano . B2. Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia Writing C C1. Completare brevi frasi scegliendo tra parole date C2. Copiare parole e semplici	Listening and Speaking A A1. Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi individuandone il contesto d'uso. A2. Eseguire semplici comandi. A3. Eseguire semplici consegne A4. Denominare oggetti indicati. A5. Ripetere frasi seguendo frasi modello in giochi di ruolo. 7 A6. Rispondere a brevi i domande utilizzando la semplice affermazione e negazione. A7. Ripetere brevi canti. Reading B B1. Associare immagini a parole relativamente a contesti del quotidiano B2. Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia Writing C C1. Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente C2. Copiare

		associarle all'immagine corrispondente C2. Copiare parole C3. Completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari	frasi	parole e semplici frasi C3. Completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari
--	--	--	-------	---

MATEMATICA

CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI	- I numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale (da 0 a 20) - Concetto di maggiore, minore, uguale - Operazioni di addizione e sottrazione tra numeri naturali.	- leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole - contare sia in senso progressivo che regressivo - comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione - usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo.	SPAZIO E FIGURE	- Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone ed oggetti. Osservazione e analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani o solidi. - Mappe, piantine, orientamento - Caselle ed incroci sul piano quadrettato - Riconoscimento di attributi di oggetti (grandezze) misurabili (lunghezza, superficie...)	L'alunno sa: - localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati - osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi eseguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato - osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili compiere confronti diretti di grandezze
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili	RELAZIONI DATI E PREVISIONI	- Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro - Situazioni problematiche - Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati su diagrammi	- classificare in situazioni concrete oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà - esplorare, rappresentare e risolvere problemi aritmetici utilizzando addizioni e sottrazioni - riconoscere situazioni problematiche e individuarne le soluzioni - raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche

problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo, sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			
---	--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI	• Rappresentazione e valore posizionale delle cifre dei numeri naturali in base 10 • Operazioni aritmetiche con i numeri naturali; significato dello zero e del numero uno nelle quattro operazioni. • Le tabelline della moltiplicazione . • Tecniche del calcolo mentale	L'alunno sa: • leggere, rappresentare, utilizzare, ordinare, confrontare i numeri naturali entro il cento. • riconoscere il valore posizionale delle cifre. • utilizzare la composizione e scomposizione dei numeri entro il 20 come strategia per il calcolo mentale. • eseguire moltiplicazioni fra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. • memorizzare le tabelline. • riconoscere la divisione come operazione inversa alla moltiplicazione.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo, sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	SPAZIO E FIGURE	• Sistemi di misura non convenzionali e convenzionali	• effettuare misure dirette e indirette di grandezze (grandezze, tempi ..) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non.
		• Le principali figure geometriche dei piani e dello spazio. • La simmetria	• riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide. • costruire figure con modelli e materiali

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i punti di vista altrui. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			
	RELAZIONI	• Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni. • Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.	• raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. • esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. • individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze in contesti vari.
	DATI E PREVISIONI	• Gli elementi più semplici delle indagini statistiche • Situazioni certe - incerte	• raccogliere e organizzare dati riferiti a esperienze. • rappresentare dati raccolti con istogrammi. • leggere un istogramma.

CLASSE TERZA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI	- Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre. - Addizione e sottrazione fra numeri naturali. - Moltiplicazione fra numeri naturali. - Moltiplicazione e divisione fra numeri naturali. - Sviluppo del calcolo mentale. - Algoritmi delle quattro operazioni. - Ordine di grandezza. - Significato del numero zero e del numero 1 nelle quattro operazioni.	L'alunno sa: - riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre. - esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. - verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. - ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione.	L'alunno dimostra di: - leggere e scrivere i numeri entro le unità di migliaia - comporre e scomporre i numeri entro le unità di migliaia - effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni aritmetiche
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici,	SPAZIO E	- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. - Rette incidenti, parallele, perpendicolari. - Simmetrie di una figura. - Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide. - Concetto di scomponibilità di figure poligonali. - Lessico delle unità di misura più convenzionali.	- costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio. - individuare gli angoli in figure e contesti diversi. - descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile gli eventuali elementi di simmetria. - identificare il perimetro di una figura assegnata.	riconoscere le principali figure geometriche piane e di descriverne le caratteristiche

situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo, sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i punti di vista altrui. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	FIGURE	• Lessico delle unità di misura più convenzionali. • Sistema di misura convenzionalità della misura	• associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note, dal contesto extrascolastico. • effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali • esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.	• operare con le misure convenzionali
	RELAZIONI	• Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni. • Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.	• risolvere semplici problemi di calcolo con le misure. • acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. • In contesti vari, saper individuare, descrivere e costruire relazioni	• individuare ed applicare le strategie di risoluzione dei problemi • individuare e descrivere relazioni significative

			significative, riconoscere analogie e differenze. raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.	
	DATI E PREVISIONI	- Elementi delle rilevazioni statistiche. - Qualificazioni delle situazioni incerte.	- raccogliere, rappresentare e interpretare dati statistici. - esprimere e valutare la probabilità del verificarsi di un evento.	raccogliere, classificare, organizzare dati e riconoscere le situazioni di certezza e incertezza

CLASSE QUARTA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI	- Numeri naturali fino a 999.999 e decimali fino ai millesimi. - Valore posizionale delle cifre. - Frazioni e loro rappresentazione simbolica; dalla frazione decimale al numero decimale. - Strategie di calcolo mentale. - Algoritmi delle quattro operazioni.	L'alunno sa: - leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. - eseguire in colonna le quattro operazioni (divisione a due cifre al divisore). - padroneggiare strategie di calcolo mentale. - utilizzare le operazioni per risolvere situazioni problematiche.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo, sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i punti di vista altrui. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	SPAZIO E FIGURE	• Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) • Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti. • Perimetro e area di quadrato, rettangolo.	• riconoscere gli angoli e misurare le loro ampiezze. • disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. • calcolare area e perimetro del quadrato, rettangolo.
		• Sistema metrico decimale, scale di misura di lunghezza, di peso e di capacità. • L'euro: multipli e sottomultipli.	• riconoscere e usare le misure del sistema metrico decimale. • calcolare semplici conversioni fra unità di misura convenzionali diverse.

	RELAZIONI	• Classificazione in base a due/tre attributi (intersezione). • Uso di quantificatori logici. • Situazioni problematiche e strategie di soluzione	• individuare le proprietà di oggetti, figure e numeri e classificarli. • utilizzare diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll e ad albero. individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. • risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. • elaborare strategie risolutive diverse. • rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.
	DATI E PREVISIONI	• Indici statistici: moda, mediana e media aritmetica. • Grado di probabilità di un evento	• rappresentare dati attraverso l'uso di grafici e tabelle. • leggere e interpretare i dati raccolti. • stimare il grado di probabilità di un evento.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI	- I numeri naturali fino alla classe dei milioni - I numeri decimali fino ai millesimi - La tecnica delle 4 operazioni e i relativi algoritmi di calcolo - Il concetto di frazione - Riconoscimento di scritture diverse dello stesso numero	L'alunno sa: - conoscere i numeri naturali oltre il milione e i numeri decimali fino ai millesimi - conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà - consolidare l'abilità di calcolo orale - conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità - riconoscere i numeri relativi partendo dalla sua esperienza diretta	L'alunno dimostra di: - conoscere la tecnica delle quattro operazioni anche con numeri decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi - aver consolidato procedure e strategie di calcolo mentale - saper operare con le frazioni e le loro rappresentazioni simboliche - saper leggere e scrivere i numeri interi e relativi, confrontarli, ordinarli sulla retta dei numeri ed eseguire semplici operazioni con essi
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo.	SPAZIO E FIGURE	- Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche - Classificazione e trasformazione di figure geometriche piane - Misura e calcolo di perimetri ed aree di quadrilateri e triangoli	- intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica - acquisire la capacità di osservare, descrivere, rappresentare la realtà utilizzando specifici linguaggi - individuare e rappresentare trasformazioni geometriche	- intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica - aver acquisito la capacità di osservare, descrivere, rappresentare la realtà utilizzando specifici linguaggi - individuare e rappresentare trasformazioni geometriche

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo, sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		• Misurazioni dirette di grandezze secondo unità di misura convenzionali adeguate • Operazioni con le unità di misura • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete	• effettuare misurazioni e operare trasformazioni • riconoscere ed operare con il S.M.E. (euro) • operare con le unità di misura convenzionali di superficie • operare con le misure di tempo ed effettuare calcoli di durata • utilizzare il sistema di misura internazionale	• effettuare misurazioni e operare trasformazioni • riconoscere ed operare con il S.M.E. (euro) • operare con le unità di misura convenzionali di superficie • operare con le misure di tempo ed effettuare calcoli di durata • utilizzare il sistema di misura internazionale
	RELAZIONI	• Individuazione delle situazioni problematiche • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione • Riconoscimento dei dati disponibili • Verifica delle soluzioni adottate	• analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione • rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni • risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita saper affrontare ed accettare la sfida con giochi ed enigmi matematici.	• analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso risolutivo, realizzarlo e confrontarlo con le altre possibili soluzioni • individuare percorsi logici e soluzioni aritmetiche per risolvere situazioni problematiche • trovare soluzioni creative utilizzando il pensiero laterale

			organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni.	
	DATI E PREVISIONI	- Relazioni tra oggetti - Utilizzazione dei linguaggi logici - Classificazione ed elaborazione dei dati - Analisi e confronto dei dati per indagare la realtà	- utilizzare semplici linguaggi logici utilizzare in modo elementare i linguaggi della probabilità e della statistica - utilizzare semplici procedure informatiche	- raccogliere, elaborare, interpretare e confrontare dati - analizzare situazioni di incertezza e razionalizzarle utilizzando semplici strumenti di tipo probabilistico - classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni

OBIETTIVI MINIMI				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
NUMERI A Entro la decina: A1. Usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti A2. Contare in ordine progressivo A3. Leggere e scrivere i numeri naturali 15 A4. Operare semplici addizioni e sottrazioni a livello manipolativo, con materiale strutturato SPAZIO E FIGURE B B1. Localizzare oggetti nello spazio	NUMERI A Entro il 20 A1. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti A2. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere A3. Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco A4. Contare in ordine progressivo e regressivo	NUMERI A A1. Contare oralmente in modo progressivo e regressivo entro il cento A2. Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il cento A3. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il cento A4. Eseguire, con i numeri naturali, addizioni in colonna con un cambio (dalle unità alle decine) A5. Eseguire sottrazioni con un prestito (dalle decine alle	NUMERI A Entro il migliaio: A1. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti A2. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere A3. Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco A4. Contare in ordine progressivo e regressivo A5. Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni	NUMERI A Oltre il migliaio: 18 A1. leggere e scrivere i numeri naturali e decimali (decimi e centesimi) sia in cifre, sia in lettere A2. Rappresentare il valore posizionale delle cifre A3. Contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali A4. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi A5. Utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete A6. Utilizzare le principali proprietà delle quattro operazioni A7. Acquisire il concetto di frazione A8. Operare con le

fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto,davanti/dietro, dentro/fuori) B2.Compiere confronti diretti di grandezze RELAZIONI,DATI E PREVISIONI C C1. •Classificare e raggruppare oggetti secondo un attributo C2.Acquisire il concetto di pochi, tanti, niente C3. Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi PROBLEMI D D1.Individuare situazioni problematiche, formulare ipotesi	A5.Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con un cambio A6. Intuire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta A7. Raggruppare e contare (per 2, per 3....) A8. Eseguire moltiplicazioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato SPAZIO E FIGURE B B1.Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di linee: orizzontali, verticali, spezzate, curve, miste. B2.Acquisire il concetto di regione e confine B3.Eseguire un percorso seguendo semplici istruzioni B4.Riconoscere le principali figure geometriche piane B5.Compiere confronti diretti di grandezze B6.Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari RELAZIONI,DATI E PREVISIONI C 16 C1.Classificare e raggruppare oggetti secondo uno o due attributi C2.Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è	unità) A6.Raggruppare, contare e memorizzare le numerazioni A7.Utilizzare la tavola pitagorica A8.Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio A9.Eseguire divisioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato A10.Intuire il concetto di divisione come ripartizione SPAZIO E FIGURE B B1.Conoscere le principali figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'esperienza dell'ambiente B2.Riconoscere e classificare le linee B3.Compiere confronti diretti di grandezze B4.Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non. RELAZIONI,DATI E PREVISIONI C C1.Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana, in casa e a scuola C2.Leggere semplici rappresentazioni statistiche ed intuire le informazioni essenziali. PROBLEMI D D1.Risolvere semplici situazioni	in colonna con il cambio, moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore A6.Comprendere il concetto di divisione manipolando materiale strutturato e non A7.Raggruppare, contare e memorizzare le tabelline A8.Costruire ed utilizzare la tavola pitagorica A9.Intuire il concetto la frazione SPAZIO E FIGURE B B1.Analizzare i principali elementi (lati ed angoli) delle figure geometriche piane B2.Conoscere le principali figure geometriche piane e classificarle B3.Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro B4. Intuire il concetto di superficie B5. Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso e capacità in situazioni concrete RELAZIONI,DATI E PREVISIONI C C1.Leggere semplici relazioni in tabelle C2.Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni PROBLEMI D D1.Risolvere semplici situazioni	frazioni proprie con rappresentazioni e situazioni concrete SPAZIO E FIGURE B B1.Riconoscere e rappresentare i principali poligoni B2.Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane B3.Individuare gli angoli in figure note B4. Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro e l'area B5.Conoscere l'euro ed operare in semplici situazioni di spesa B6.Usare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità B7.Utilizzare i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed eseguire semplici equivalenze RELAZIONI,DATI E PREVISIONI C C1.Classificare oggetti, figure secondo una, due o più proprietà. C2.Rappresentare le stesse classificazioni con diagrammi e tabelle. C3.Effettuare semplici indagini statistiche. C4.Rappresentare i dati con istogrammi e ideogrammi. C5.Riconoscere in una situazione gli elementi certi, incerti, impossibili. PROBLEMI D D1.Risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale, utilizzando le quattro operazioni.
---	--	---	--	--

	possibile o impossibile PROBLEMI D D1.Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana D2.Applicare il concetto di addizione e sottrazione per risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando materiali e rappresentazioni grafiche	problematiche relative alla vita quotidiana D2.Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico D3.Cogliere le informazioni relative al problema e individuarne i dati 17 D4.Risolvere problemi con una domanda ed un'operazione anche attraverso una rappresentazione grafica	problematiche relative alla vita quotidiana D2.Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico D3.Utilizzare rappresentazioni grafiche per risolvere semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni	
--	---	--	--	--

SCIENZE E TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni , in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed a cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	ESPLORARE E DESCRIVERE OSSERVARE E SPERIMENTARE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • I primi confronti (più alto di, il più alto- più pesante di, il più pesante- più duro di, il più duro...). • Identificazioni e descrizioni di oggetti inanimati ed esseri viventi	L'alunno sa: • esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. definire con un nome corpi di diverso tipo. • elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro...). - Strumenti e oggetti di uso comune.	- raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante...). - descrivere animali mettendo in evidenza le differenze. - ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità,... - osservare, analizzare e utilizzare in modo appropriato i vari strumenti di lavoro in ambito scolastico.
---	---	---	---

CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il	ESPLORARE E DESCRIVERE OSSERVARE E SPERIMENTARE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Esseri viventi e non. - Le caratteristiche di alcuni materiali. - Trasformazioni di oggetti e materiali - L'acqua: elemento essenziale per la vita.	L'alunno sa: - riconoscere le caratteristiche fondamentali di esseri viventi e non viventi. - individuare alcune caratteristiche dei materiali. - trasformare oggetti e materiali allo stato solido e liquido. - comprendere il valore del rispetto per l'ambiente e per l'acqua. - scoprire l'importanza dell'acqua per i viventi. - scoprire i tre stati dell'acqua e le loro trasformazioni.

funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed a cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.			
---	--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed a cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente	ESPLORARE E DESCRIVERE OSSERVARE E SPERIMENTARE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Capacità di indagare, conoscere e interpretare la realtà circostante. • Le piante: alberi, arbusti, erbe. • Le parti della pianta e le loro funzioni. • Animali e piante che vivono nei diversi ambienti. • Gli animali vertebrati ed invertebrati. • Il concetto di habitat e comunità biologica • La catena e la rete alimentare. • Gli stati della materia	L'alunno sa: • utilizzare il metodo sperimentale della ricerca scientifica. • descrivere caratteristiche delle piante e degli animali di un ambiente. • raccogliere informazioni sulle condizioni della loro vita. • osservare le parti della struttura di una pianta e le sue trasformazioni. identificare i produttori, i consumatori e i decompositori all'interno di una catena alimentare. • distinguere la materia allo stato solido, liquido e aeriforme.	L'alunno dimostra di: • esplorare ambienti e misurare fenomeni. • conoscere e saper descrivere il mondo animale e vegetale. • operare con materiali ed oggetti riconoscendone le trasformazioni.

sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.				
---	--	--	--	--

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed a cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	ESPLORARE E DESCRIVERE OSSERVARE E SPERIMENTARE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Ciclo vitale nei tre regni: a) animale b) vegetale c) funghi - Relazione tra temperatura e cambiamenti fisici dell'acqua (il calore, il raffreddamento, la condensazione, l'evaporazione.....) - Inquinamento e corretto utilizzo di un bene prezioso: l'acqua.	L'alunno sa: - descrivere e classificare le piante secondo la varietà delle forme e secondo le caratteristiche specifiche - descrivere e classificare animali in base a comportamenti, nutrizione, respirazione e caratteristiche peculiari. - effettuare semplici esperimenti legati al cambiamento di temperatura dell'acqua - osservare e leggere la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica (metodo scientifico)
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.			

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed a cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	ESPLORARE E DESCRIVERE OSSERVARE E SPERIMENTARE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE INTERVENIRE E TRASFORMARE	- La complessità dell'organismo umano - Le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato - Cura del proprio corpo e scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari - Le diverse forme di energia esistenti - Energia termica ed elettrica e loro uso nella vita quotidiana - Principali nozioni di astronomia - La Terra e il Sistema Solare	L'alunno sa: - comprendere il funzionamento dell'organismo umano - adottare comportamenti e abitudini alimentari corretti - usare termini appropriati per nominare le varie parti del corpo - riconoscere diverse forme di energia e il loro uso nella vita quotidiana - utilizzare le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica - riconoscere le principali nozioni di astronomia: la differenza tra stelle e pianeti; i pianeti del Sistema Solare; i movimenti della Terra; il satellite della Terra; la struttura essenziale dell'interno del nostro pianeta	L'alunno dimostra di: - riconoscere la funzionalità specifica delle diverse parti che compongono il corpo umano - saper descrivere la struttura anatomica di alcuni organi e apparati del corpo umano - comprendere fenomeni elettrici e le misure di prevenzione ed intervento relative - saper individuare i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica - possedere le principali nozioni di astronomia - possedere gli strumenti per gestire in modo adeguato le conoscenze

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.				
---	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI SCIENZE				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Esplorare e descrivere oggetti e materiali A A1. Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante. Osservare e sperimentare sul campo B B1. Osservare semplici fenomeni. 19 L'uomo, i viventi e l'ambiente C C1. Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali A Comprendere semplici esperienze condotte in classe Osservare e sperimentare sul campo B B1. Riconoscere fenomeni fisici: l'aria, l'acqua, la terra. B2. Raccogliere reperti e fare considerazioni su di essi. B3. Cogliere somiglianze differenze tra il mondo vegetale e quello animale L'uomo, i viventi e l'ambiente C C1. Descrivere l'ambiente e i cicli naturali. C2. Classificare e descrivere i viventi e i non viventi.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali A A1. Comprendere esempi pratici di alcune trasformazioni elementari dei materiali. Osservare e sperimentare sul campo B B1. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo. B2. Conoscere strumenti abituali per la misura di lunghezza, peso, tempo. B3. Conoscere le grandezze fondamentali L'uomo, i viventi e l'ambiente C C1. Conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali A A1. Osservare la realtà utilizzando semplici strumenti tecnici. A2. Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle (evaporazione, fusione, diffusione della luce, rifrazione, riflessione, trasparenza, caratteristiche del suono, ecc.). A3. Osservare e riconoscere miscele, soluzioni, passaggi di stato. 20 Osservare e sperimentare sul campo B B1. Indagare sui comportamenti di materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali A A1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete lunghezze e pesi di vari materiali e correlare grandezze diverse. A2. Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle A3. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura Osservare e sperimentare sul campo B B1. Individuare attraverso esperimenti concreti le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità...) B2. Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le conoscenze scientifiche L'uomo, i viventi e l'ambiente C C1. Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. C2. Descrivere il ciclo vitale dell'uomo. C3. Conoscere gli

	C3.Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente naturale. C4.Riconoscere le parti essenziali nella struttura delle piante. C5.Osservare e descrivere i comportamenti e le caratteristiche di alcuni animali.	C2.Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale. C3.Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente.	comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le proprietà fisiche B2.Osservare una porzione dell'ambiente nel tempo e ne coglie le trasformazioni. B3.Cogliere l'importanza di suolo, acqua ed aria. L'uomo, i viventi e l'ambiente C C1.Conoscere le relazioni, i comportamenti tra organismi viventi e ambienti e le strategie di adattamento (mimetismo, migrazioni...) C2.Conoscere le fasi di un ciclo vitale. C3.Mettere in atto comportamenti adeguati per prevenire pericoli di vario genere	apparati del corpo umano C4.Individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta ...).
--	--	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI TECNOLOGIA

Classi Prima/Seconda/Terza	Classi Quarta/Quinta
Vedere e osservare A A1.Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti. Prevedere e immaginare B B1.Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni Intervenire e trasformare C C1 C1.Costruire semplici oggetti con materiali di recupero C2.Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione	Vedere e osservare A A1.Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. A2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Prevedere e immaginare B B1.Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. B2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. B3.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Intervenire e trasformare C C1.Costruire semplici manufatti C2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. C2.Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati C3.Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)

STORIA

CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà della storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibile confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibile confronto con la contemporaneità.	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	• Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni • Concetto di durata e valutazione della durata delle azioni • Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata	L'alunno sa: • collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. • rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni • utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (settimana, mesi e stagioni...) • riconoscere la ciclicità (settimana, ...) e la successione delle azioni in semplici e brevi storie

CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà della storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibile confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibile confronto con la contemporaneità.	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Gli indicatori temporali. • I rapporti di casualità fra fatti e situazioni. • Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. • Il concetto di periodizzazione. • Le testimonianze di eventi, momenti, figure significative relative alla storia personale.	L'alunno sa: • acquisire il concetto di tempo relativamente a: successione, contemporaneità, durata. • usare il calendario • individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. • collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. • ordinare i tre momenti: causa - fatto-conseguenza e verbalizzare. • utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. • prendere coscienza del cambiamento come effetto del passare del tempo.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà della storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibile confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibile confronto con la contemporaneità.	USO DELLE FONTI	Indicatori temporali	L'alunno sa: - applicare in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione. - ordinare gli eventi in successione logica.	L'alunno dimostra di: - usare gli indicatori temporali in modo appropriato. - riordinare eventi in successione - collocare i fatti in modo logico e cronologico.
		Rapporti di causalità tra fatti e situazioni	- individuare relazioni di causa-effetto - formulare ipotesi sugli effetti di una causa.	- individuare a livello sociale relazioni di causa-effetto. - formulare ipotesi di individuare le cause
		- Concetto di fonte storica - Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.	- individuare i diversi tipi di fonte storica - osservare e confrontare oggetti, ambienti, persone di oggi con quelli passati - capire le trasformazioni attraverso le analisi	cogliere i cambiamenti sociali e storici.

			storiche, le fonti orali e scritte.	
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Concetto di periodizzazione.	• collocare gli eventi sulla linea del tempo	• riordinare gli eventi collocandoli in adeguate periodizzazioni.
		• Testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.	• leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.	• capire i cambiamenti di vita attraverso le testimonianze.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• La terra prima dell' uomo e le esperienze umane preistoriche.	• capire ipotesi scientifiche sull' origine della terra e sulle prime forme di vita. • distinguere miti, leggende dalle spiegazioni scientifiche. • riconoscere le varie ere • collocare sulla linea del tempo l' evoluzione dell' uomo nella preistoria.	• comprendere il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo. • collegare fenomeni, scoperte, usi e costumi. • confrontare stili di vita dell'uomo preistorico.

[illegible]

CLASSE QUINTA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà della storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibile confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibile confronto con la contemporaneità.	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Costruzione di quadri di civiltà a scala mondiale in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.	L'alunno sa: • leggere e interpretare fonti storiche; • conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare; • cogliere i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare le caratteristiche salienti delle diverse civiltà italiane; • riconoscere le caratteristiche della civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero; • utilizzare testi di mitologia e di epica. • seguire le tappe di sviluppo del Cristianesimo.	L'alunno dimostra di: • saper utilizzare termini specifici del linguaggio storico; • utilizzare fonti storiche per ricavare informazioni su una civiltà; • usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; • riconoscere i principali aspetti dei quadri di civiltà dell'antichità; • cogliere i principi fondamentali della religione cristiana nel periodo della sua nascita; • riconoscere e collocare storicamente alcuni elementi del patrimonio artistico locale.

OBIETTIVI MINIMI

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Organizzare le informazioni A A1.Acquisire il concetto di successione ed utilizzare gli indicatori temporali ad esso relativi (prima/dopo, ora, alla fine). A2.Proporre azioni contemporanee. A3.Avviare all'acquisizione del concetto di ciclicità attraverso l'osservazione di fenomeni temporali Usare le fonti B B1.Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose .Strumenti concettuali C C1.Riconoscere la crescita come caratteristica degli esseri viventi con l'ausilio di immagini. 11 Produrre D D1.Porre in ordine temporale sequenze e fatti fino a 3 sequenze.	Organizzare le informazioni A A1.Acquisire il concetto di successione e contemporaneità e utilizzare gli indicatori temporali relativi. A2.Ordinare cronologicamente azioni e fatti e visualizzarne la successione sulla linea del tempo. A3.Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo. A4.Riconoscere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Usare le fonti B B1.Avvio all'uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale Strumenti concettuali C C1.Individuare cause e conseguenze di situazioni legate al proprio vissuto. C2.ollocare gli eventi della propria giornata in uno schema orario. Produrre D D1.Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico, con l'aiuto di	Organizzare le informazioni A A1.Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo. A2.Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo. Usare le fonti B B1.Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta. B2.Ricavare informazioni dai documenti con guida Strumenti concettuali C C1.Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico. C2.Avvio all'acquisizione di un metodo di studio. C3.Riconoscere la differenza tra leggenda e racconto storico con l'ausilio di immagini. Produrre D D1.Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'aiuto di immagini e mappe concettuali D2.Riferire semplici avvenimenti storici	Organizzare le informazioni A A1. Cogliere il passaggio tra preistoria e storia individuando nella scrittura l'elemento fondamentale. A2. Estendere il rapporto di causa effetto dall'esperienza reale ai fatti relativi alle civiltà antiche. A3.Conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche. Usare le fonti B B1.Comprendere i concetti di fonte storica e di classificazione delle fonti. B2.Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate. B3.Leggere le testimonianze del passato presenti nelle realtà museali. Strumenti concettuali C C1. Analizzare il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche C2.Riconoscere i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo	Organizzare le informazioni A A1. Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. A2.Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica. Usare le fonti B B1.Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate Strumenti concettuali C C1.Saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio e la datazione relativa all'era cristiana. Produrre D D1. Confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, con 13 l'ausilio di tabelle. D2.Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.

	immagini.	con l'ausilio di immagini	delle civiltà. Produrre D1. Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici	
--	-----------	---------------------------	---	--

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. cava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico letterarie). conosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...). individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcani...) con particolare attenzione a quelli italiani,	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO	Schema corporeo • Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano). • Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.	L'alunno sa: • conoscere e utilizzare le varie parti del proprio corpo riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. • descrivere verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. • analizzare uno spazio attraverso i sensi, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni. • osservare e descrivere un ambiente: saper riconoscere la funzione degli arredi e degli spazi presenti.

e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. oglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.			- confrontare luoghi ed oggetti noti, individuati in spazi specifici. - riprodurre graficamente semplici percorsi usando una simbologia non convenzionale.
---	--	--	---

CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. cava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico letterarie). conosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...). individua i caratteri che connotano i paesaggi	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO	- Indicatori spaziali. - I punti di riferimento. - I percorsi. - Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio. - La differenza tra spazio aperto e chiuso. - Il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione.	L'alunno sa: - definire la posizione di un elemento nello spazio, utilizzando opportunamente gli indicatori topologici. - costruire e descrivere semplici percorsi. - collocare elementi nel reticolo cartesiano ed effettuare spostamenti. - riconoscere e descrivere, con terminologie appropriate, paesaggi vari nei loro elementi essenziali. - distinguere gli elementi fisici e naturali da quelli antropici. - produrre e interpretare una legenda. - leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende.

(montagna, collina, pianura, vulcani...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Individua nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Spiega come lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.			
--	--	--	--

[illegible]

individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcani...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. sglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.			• elementi fisici e antropici di un paesaggio • riconoscere i cambiamenti apportati dall'uomo.	
	PAESAGGIO	• Il proprio territorio comunale, provinciale,, regionale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. • L 'uomo e le sue attività come parte dell' ambiente e della sua fruizione-tutela. • I comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell' ambiente vicino.	• capire che l' ambiente in cui vive è una parte della sua città. • comprendere che la città è divisa e organizzata in zone. • discriminare la suddivisione regione-provincia –città. • riconoscere le più importanti modificazioni apportate nel proprio territorio e le sue diverse organizzazioni. • formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti. • capire l'importanza dei servizi organizzativi collettivi e pubblici. • assumere comportamenti di tutela degli ambienti. • simulare comportamenti idonei da attuare in caso di pericolo. • capire le dinamiche dell' inquinamento e le cause degli eventi sismici.	• comprendere il rapporto con l' ambiente. • comprendere come l' uomo ha organizzato i servizi. • conoscere le problematiche dei fenomeni naturali e quelli provocati dall' uomo. • cogliere i comportamenti idonei alla tutela dell' ambiente.

[illegible]

OBIETTIVI MINIMI

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Orientamento A A1.Riconoscere su se stessi davanti/dietro, sopra/sotto, sinistra/destra, vicino/lontano. Linguaggio della geo-graficità B B1.Collocare oggetti nello spazio seguendo indicazioni date. Paesaggio Regione e sistema territoriale C C1.Completare graficamente semplici percorsi vissuti. Conoscere gli ambienti della casa e della scuola. Classe-seconda Orientamento A A1.Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici Linguaggio della geo-graficità B A2.Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto Paesaggio Regione e sistema territoriale C A3.Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	Orientamento A A1.Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici Linguaggio della geo-graficità B A2.Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto Paesaggio Regione e sistema territoriale C A3.Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	Orientamento A A1.Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali Linguaggio della geo-graficità B B1. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche , utilizzando la legenda. Paesaggio Regione e sistema territoriale C C1.Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. C2.Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura C3.Intuire le relazioni esistenti tra i vari elementi di un ambiente.	Orientamento A A1.Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. A2.Comprendere la differenza tra carta fisica e politica. Linguaggio della geo-graficità B B1.Raccogliere informazioni da una carta . B2.Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte. Paesaggio Regione e sistema territoriale C C1.Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea. C2.Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante. C3.Riconoscere le correlazioni tra gli aspetti fisici e climatici del territorio nazionale.	Orientamento A A1.Individuare in uno spazio esperito i punti cardinali, partendo da uno dato. A2.Individuare su una carta geografica i punti cardinali Linguaggio della geo-graficità B B1.Riconoscere vari tipi di carte dell'Italia: geografiche(fisiche e politiche),tematiche. B2. Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali Paesaggio Regione e sistema territoriale C C1. Riconoscere le modifiche principali apportate dall'uomo sul territorio. C2.Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante. C3.Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente

MUSICA

CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	PERCEZIONE PRODUZIONE	• Sonorità di ambienti e di oggetti naturali e artificiali Utilizzo del canto e di semplici strumenti.	L'alunno sa: • usare in modo consapevole l'udito per esplorare l'ambiente. • discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. • utilizzare la voce e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie libere e attività per espressioni parlate, recitate e cantate.

CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	PERCEZIONE PRODUZIONE	• Percezione del ritmo. • Discriminazione di suoni e rumori . • Caratteristiche del suono. • Lo strumento voce. • Ascolto di brani musicali di vario genere.	L'alunno sa: • individuare le sequenze ritmiche e rappresentarle graficamente. • usare in modo consapevole l'udito per discriminare suoni naturali e artificiali. • individuare le caratteristiche del suono: tono, ritmo, durata, altezza e intensità. • sperimentare le potenzialità vocali. • ascoltare brani musicali e interpretarli con linguaggio gestuale e grafico.

CLASSE TERZA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	PERCEZIONE PRODUZIONE	• I parametri del suono. timbro, durata, altezza, ritmo. • Gli strumenti didattici e gli strumenti dell' orchestra • I giochi vocalici e ritmici prodotti con il corpo. • I brani musicali di vario genere	L'alunno sa: • distinguere suoni e rumori rispettare il ritmo di una melodia • inventare ed eseguire sequenze sonore usando la voce, gli oggetti di uso comune e i diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico. • eseguire semplici sequenze ritmiche anche con l'uso di parole. • distinguere gli strumenti a fiato, a corda e a percussione. • individuare in un brano ascoltato i suoni dei principali strumenti dell'orchestra • inventare sequenze ritmiche utilizzando le parole e dei simboli ritmici conosciuti • collegare gesti e movimenti di tutto il corpo a semplici canti e brani musicali • distinguere durante l' ascolto diversi generi musicali.	L'alunno dimostra di: • distinguere i suoni dai rumori . • rispettare il ritmo, il tempo e la melodia • accompagnare alla voce il movimento e il ritmo • associare il suono caratteristico al relativo strumento musicale • giocare con i suoni e le parole, rispettando le melodie e il ritmo. • cantare in modo intonato e a tempo • individuare i valori espressivi dei generi musicali ascoltati.

CLASSE QUARTA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	PERCEZIONE	• Eventi sonori di vario tipo e discriminazione gli elementi costitutivi. • Combinazioni timbriche, ritmiche melodiche. • Alcune basilari regole per il canto individuale e di gruppo.	L'alunno sa: • distinguere suoni e rumori in riferimento alla loro natura e alla loro fonte. • conoscere,nell' ascolto di un brano, ritmo, intensità ed eventuali strumenti. • esprimere in modo grafico-pittorico e/o con la gestualità e il movimento sensazioni, emozioni riflessioni indotte dall'ascolto di brani musicali di vario genere. • usare in modo appropriato la voce per eseguire individualmente e in gruppo canti del repertorio classico, moderno e popolare. • eseguire semplici sequenze musicali usando strumenti convenzionali e non.
	PRODUZIONE		• eseguire semplici brani musicali utilizzando la voce o eventuali strumenti.

CLASSE QUINTA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	PERCEZIONE PRODUZIONE	• Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, armonia). • Canti (a una voce, corali...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. • Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.	L'alunno sa: • usare gli strumenti musicali di classe, improvvisando, imitando o riproducendo brevi e semplici brani musicali; • eseguire collettivamente e individualmente brani vocali strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; • riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. • cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo; • cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.	L'alunno dimostra di: • partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e • l'interpretazione di brani strumentali e vocali; • conoscere gli elementi di base del linguaggio musicale; • saper usare lo strumentario di classe, improvvisando semplici brani musicali; • comprendere i brani ascoltati riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico. • saper dare significato alle proprie esperienze musicali, integrandole con altri saperi e altre pratiche artistiche. • avere consapevolezza delle proprie attitudini e capacità musicali.

OBIETTIVI MINIMI

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classi Quarta/Quinta
Percepire A A1. Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali Produrre B B1. Eseguire per imitazione semplici canti	Percepire A A1.Ascoltare brani di genere diverso 9 Produrre B B1. Eseguire per imitazione, semplici canti e brani	Percepire A A1.Discriminare suoni e rumori dell'ambiente A2.Ascoltare brani di genere diverso Produrre B B1.Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo	Percepire A A1.Ascoltare brani di genere diverso Produrre B B1.Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali B2.Conoscere elementi della notazione musicale

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, filmat, videoclip). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Produzione di messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. • Lettura e comprensione di immagini di diverso tipo.	L'alunno sa: • osservare l'ambiente e rappresentarlo graficamente. • raccontare vissuti attraverso diverse tecniche pittoriche. modellare materiali plastici. • utilizzare materiali diversi in modo creativo. • riconoscere e utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi. • discriminare forme e colori. • individuare in un'immagine i vari elementi che la compongono. • contestualizzare un'immagine data.

CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Gli elementi del linguaggio visivo: il disegno, la linea, il colore e lo spazio. • La simmetria. • Materiali plasmabili. • Le prime espressioni artistiche	L'alunno sa: • riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. • collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. • manipolare materiali plastici. • utilizzare materiali e tecniche diverse per produrre in modo creativo • osservare in maniera globale un'immagine dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni.

CLASSE TERZA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI COGNITIVI			COMPETENZE
	NUCLEI TEMATICI	conoscenze	abilità	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, filmat, videoclip). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• La scala cromatica. • Le diverse tecniche di utilizzo del colore. • Spazio e orientamento nello spazio grafico. • Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo. • Il linguaggio del fumetto	L'alunno sa: • riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. • collocare oggetti e personaggi nello spazio individuando i campi e i piani. • utilizzare gli elementi fondamentali del fumetto • leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. • utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.	L'alunno dimostra di: • utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo utilizzando materiali e tecniche adeguate. • riconoscere e leggere il linguaggio del fumetto • produrre una storia a fumetti in sequenza logica. • produrre creativamente utilizzando materiali plastici e polimerici.

CLASSE QUARTA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, filmat, videoclip). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini,gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso,contesti) per cogliere la natura e il significato di un senso visivo. • Il computer: software per il disegno e per l'elaborazione di immagini. • La funzione del museo: i generi artisti colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta). • Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.	• L'alunno sa: • osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. • identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, forme, ritmi, configurazioni spaziali,sequenze, metafore, campi,piani,...). • rielaborare, ricombinare e rielaborare creativamente disegni, testi e immagini riprodurre rappresentazioni diverse. produrre immagini al computer • individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo. • analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio.

[illegible]

OBIETTIVI MINIMI			
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classi Quarta/Quinta
Esprimersi e comunicare A A1. Utilizzare diversi materiali di manipolazione. Osservare e leggere le immagini B B1. Identificare i colori nello spazio reale. B2. Riconoscere gli elementi della realtà in una immagine	Esprimersi e comunicare A A1. Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto. A2. Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione. Osservare e leggere le immagini B B1. Riconoscere gli elementi in una immagine	Esprimersi e comunicare A A1. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore A2. Utilizzare tecniche grafiche e manipolative A3. Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo 8 Osservare e leggere le immagini B B1. Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano,sfondo)	Esprimersi e comunicare A A1.Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. A2. Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali Osservare e leggere le immagini B B1. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine Comprendere ed apprezzare le opere d'arte C C1. Conoscere semplici opere d'arte C2. Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO GIOCO E REGOLE SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE	• Le parti del corpo. • L'alfabeto motorio. • Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo. • Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.	L'alunno sa: • riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento. • muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. • coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi,...). • assumere posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. • utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. • comprendere il linguaggio dei gesti. • partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO GIOCO E REGOLE SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE	• Schemi motori e posture. • Giochi di imitazione, d'immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare.	L'alunno sa: • muoversi con destrezza, disinvoltura e ritmo. • utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche. • variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri. • utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. • utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. • rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • cooperare all'interno di un gruppo. • interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO GIOCO E REGOLE SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE	• Schemi motori e posture. • Giochi di imitazione, di immaginazione • Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. • Giochi organizzati sotto forma di gara • Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti.	L'alunno sa: • muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. • variare gli schemi motori in funzione dei parametri spazio e tempo. • utilizzare abilità motorie singolarmente, a coppie, in gruppo. • rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara . • utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni ecc.	L'alunno dimostra di: • attuare comportamenti relazionali • positivi e costruttivi attraverso esperienze ludico-espressive. • muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo; variando gli schemi motori in funzione del tempo e dello spazio. • cooperare con gli altri e di saper rispettare le regole dei giochi. • utilizzare in modo corretto e sicuro spazi ed attrezzature.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO GIOCO E REGOLE SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE	- Schemi posturali e motori. - Ruolo attivo nelle attività di gioco-sport sia individuale che di squadra. - Regole dei giochi sportivi praticati.	L'alunno sa: - utilizzare gli schemi motori di base. - eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. - finalizzare i propri movimenti al fine di adattarli a situazioni via via più complesse. - riconoscere l'importanza del concetto di regola per poter svolgere una attività sportiva. - affinare la propria tecnica motoria per ottimizzare la propria partecipazione ad una attività ludica e/o sportiva.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO GIOCO E REGOLE SALUTE,BENESSERE E PREVISIONE	• Schemi motori e posture funzionali all'esecuzione dei compiti motori • La coordinazione generale e speciale • L'espressione del corpo attraverso il linguaggio mimico e gestuale • Luoghi ed attrezzi sportivi per svolgere i giochi • Le regole del gioco e l'importanza del loro rispetto	L'alunno sa: • riconoscere le funzioni del proprio corpo; • affinare schemi motori posturali e dinamici; • consolidare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; • utilizzare con sicurezza il linguaggio gestuale e mimico; • trasmettere emozioni e vissuti con il corpo; • partecipare ad un gioco competitivo e non; • partecipare a giochi pre-sportivi; rispettare le regole in situazioni di gioco	L'alunno dimostra di: • padroneggiare abilità motorie; possedere schemi motori statici e dinamici, equilibrio; • esprimersi a livello corporeo usando il linguaggio gestuale e mimico; • usare correttamente attrezzi sportivi; • di saper partecipare a giochi individuali e di gruppo • rispettare le regole di un gioco.

OBIETTIVI MINIMI	
Classi Prima/Seconda/Terza	Classi Quarta/Quinta
Percepire il proprio corpo A A1.Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo. A2.Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali. A3.Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.(davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori) A4.Utilizzare semplici schemi posturali e motori A5.Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività Esprimersi e comunicare con il corpo B B1 Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche Giocare(il gioco,lo sport e il fair play) C C1.Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. C2. Comprendere il valore delle regole. Aver cura del proprio corpo D D1. Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi D2.Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari	Percepire il proprio corpo A A1. Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). A2.Eseguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive. Esprimersi e comunicare con il corpo B B1.Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. B2.Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive Giocare(il gioco,lo sport e il fair play) C C1.Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati. C2.Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo. C3.Rispettare le regole nella competizione sportiva Aver cura del proprio corpo D D1.Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari D2.Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Dio creatore e Padre di tutti gli uomini • Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua • La chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli	L'alunno sa: • scoprire nell' ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio creatore e Padre • che Gesù di Nazareth è l'Emmanuele "Dio con noi". • riconoscere le sequenze della storia del Natale e della Pasqua. • descrivere l' ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, sociali e religiosi. • riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio . riconoscere le varie parti della chiesa e le sue funzioni.

CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI COGNITIVI		
	NUCLEI TEMATICI	conoscenze	abilità
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni • Gesù' il Messia compimento delle promesse • La preghiera espressione di religiosità • La festa di Pasqua • La Chiesa, il suo credo e la sua missione	L'alunno sa: • comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio. • ricostruire le principali tappe della storia della Salvezza, anche attraverso figure significative (Abramo, Mosè). • cogliere attraverso alcune pagine evangeliche la storia di Gesù e il messaggio di pace , giustizia e perdono. • identificare le espressioni delle religioni quali la preghiera “ Padre Nostro” e le preghiere nel mondo. • conoscere le tappe della storia della Pasqua • cogliere attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli la struttura della Chiesa di persone.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• L'origine del mondo e dell'uomo • Gesù il Messia compimento delle promesse • La festa di Pasqua • La chiesa e i segni cristiani	L'alunno sa: • comprendere attraverso i racconti biblici dell'origine che il mondo è opera di Dio. • conoscere e ricostruire la storia della Salvezza (Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe; Mosè) • cogliere attraverso alcune pagine evangeliche (parabole e miracoli) come Gesù viene incontro alle attese di pace e perdono. • attualizzare i messaggi delle parabole e dei miracoli studiate. • conoscere i momenti fondamentali della storia della Pasqua cristiana. • conoscere i passaggi fondamentali della pasqua ebraica. • rilevare la continuità tra Pasqua ebraica e cristiana. • conoscere a grandi linee attraverso la lettura di alcuni passi degli "Atti degli Apostoli" la vita dei primi cristiani. • conoscere i Sacramenti dell'iniziazione cristiana (Battesimo, Confessione, Eucaristia).	L'alunno dimostra di: • utilizzare le fonti religiose e bibliche per rispondere alle domande di senso. • scoprire che nella società ogni individuo ha bisogno di essere amato e accolto. • cogliere il vero senso e significato della Pasqua. • apprezzare il valore della comunità.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• La Bibbia e i testi sacri delle religioni. • Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio come parole e azioni. • I segni e i simboli del cristianesimo anche nell'arte • Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.	L'alunno sa: • comprendere l'origine e la formazione della Bibbia . • conoscere l'origine, la formazione dei Vangeli e gli evangelisti. • riconoscere gli elementi salienti della la storia del Natale e delle tradizioni natalizie più conosciute. • riconoscere gli elementi saliente della storia di Pasqua e delle tradizioni pasquali cristiane. • osservare qualunque quadro sulla Natività e sulla Pasqua attualizzare i messaggi delle parabole , dei miracoli e delle Beatitudini. • individuare il messaggio cristiano nella vita di figure importanti della storia della Chiesa.

OBIETTIVI MINIMI SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
– Riconoscere alcuni aspetti delle religioni antiche. – Conoscere come nasce il monoteismo e quali sono le religioni rivelate. – Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici avvicinandosi alla Bibbia anche come documento storico-culturale. – Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.	– Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa universale e locale articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica. – Conoscere i personaggi, gli avvenimenti ed elementi principali della vita della Chiesa nei primi tre secoli. – Conoscere il significato principale del Cristianesimo attraverso i simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche ed i sacramenti. – Comprendere il messaggio cristiano, nella storia, nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	– Scoprire il punto di vista religioso di culture diverse individuando somiglianze e differenze con il Cristianesimo. – Riconoscere il valore della vita umana, la sua dimensione morale e gli elementi che favoriscono l'unione, la comunione, il rispetto e la convivenza tra persone di cultura e di religione diversa, anche attraverso l'esempio di figure significative. – Conoscere le risposte del Cristianesimo nella società di oggi. – Conoscere come la scienza e la fede siano due letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.